Dubcek di nuovo sotto accusa (pag. 11)

edizione borse

Anno 101 Numero 197

mercoledì 27 - giovedì 28 agosto 1969

CORSI DI RECUPERO ANNI STUDIO PER MEDIE - RAGIONIERI PERITI - GEOMETRI
ISTITUTO PADANO
10126 TORINO - VIA NIZZA 107
TELEF. 66.70.15

STAMPA SERA

ISTITUTO PADANO
UNICO A TORINO CON I CORSI ACCELERATI E DI RECUPERO ANNI
Per ISTITUTO TECNICO - PERITI AZIENDALI E CORRISPONDENTI IN LINGUE ESTERE

Lire 70 (arretrati L. 140) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia e.a.p. 3/1300: anno L. 18.000, sem. 9150, trim. 4650 - Estero anno L. 20.000, sem. 14.850, trim. 7500 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. aut. 44.88 - Telex 21.121 - Esteri: Austria m. 3; Francia n.fr. 0,8; Inghilterra sh. 1.6; Libia pias. 3; Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Ets-Manzoni Pubblicità S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 656.061 - 16100 Torino, via Roma 80, tel. 656.065 - 20123 Milano, via Curtatone 15, tel. 790.121 - 00186 Roma, via Po 17, tel. 654.819 - 1211 Ginevra, via XII Ottobre 186/c, tel. 305.632 - Pubblicità commerciale: L. 300 (Edizione settentrionale 700) - Partiti: una riga mezzo 30% - Concessionari, Notizie Aziende L. 500 m.m. (Edizione settentrionale 800) - Necrologi, Legali L. 300 mm (Edizione serale 1000) - Necrologi L. 300 per parola (Edizione serale 700, grassetti il doppio) - Enti L. 400 (Edizione serale 1600) - Economici: vedere rubriche - Sconto massimo 25%

50 MILIARDI SPRECATI per lo sciopero del CNEN

Da tre mesi il personale del Comitato Nazionale per l'Energia Nucleare si astiene da ogni attività per «attrarre l'attenzione dei politici» - Le apparecchiature sono ferme, nessuno fa qualcosa, i migliori ricercatori fuggono all'estero

servizio particolare

Roma, mercoledì sera.

Apparecchiature per il valore di cinquanta miliardi immobilizzate, un progetto che era all'avanguardia in campo internazionale bloccato e forse superato, un «trust» di cervelli composto da un migliaio di ricercatori (che costano 10 miliardi l'anno) inutilizzato. Queste, sono le conseguenze più gravi dello sciopero del personale del Cnen (Comitato nazionale dell'energia nucleare) iniziato tre mesi fa. Scopo dell'agitazione è attrarre l'attenzione dei politici su questo grande «concentrato» di intelligenza e di costose attrezzature che è il Cnen. Ieri v'è stato un primo passo: il ministro dell'Industria Magrì ha fatto visita al centro di Frascati e della Casaccia.

Parlando con i ricercatori e i tecnici in sciopero si ha, in effetti, la sensazione che soffrano di un «complesso dell'abbandono». «Per quale ragione — dice un ricercatore di Frascati — si lascia durare un'agitazione per tre mesi che blocca completamente la ricerca? Vogliono forse che si deteriorino ulteriormente le strutture?». Ed un altro aggiunge: «Se l'agitazione continua ancora per due mesi forse non potremo realizzare più i programmi di ricerca per il futuro. Vogliamo sapere a cosa serviamo e quali prospettive abbiamo».

Una cosa addolora particolarmente i fisici del centro nucleare di Frascati. Essi stavano portando avanti un progetto che era all'avanguardia nel mondo. Ora tutto è fermo e Usa, Urss e Francia ci stanno raggiungendo. Si tratta del «progetto Adone» (la costruzione del più grande e più potente acceleratore di positroni e elettroni). L'Urss ne sta costruendo già uno più grande e i nostri scienziati andranno probabilmente nell'Unione Sovietica per compiere alcuni esperimenti. Cosa è «Adone»? E' un gigantesco anello di 25 metri di diametro, per costruire il quale sono occorsi cinque anni di studi e di lavoro e cinque miliardi circa.

Assieme ad «Adone» dormono da tre mesi i reattori nucleari della «Casaccia» nei pressi del lago di Bracciano (10 miliardi di lire) mentre seguitiamo a pagare agli Stati Uniti l'affitto per i combustibili nucleari che non usiamo. Si riposano anche il calcolatore elettronico del centro di Bologna (altri 5 miliardi di lire) e i centri di Saluggia e di Ciusone.

L'interessamento del nuovo ministro dell'Industria, Magri, per i problemi del Cnen ha aperto una prospettiva per la soluzione della lunga vertenza. In settimana ci sarà un incontro fra i rappresentanti dei dipendenti e della direzione. Ma le trattative non saranno facili perché il personale è diviso. Il gruppo studentesco di «potere operaio» è riuscito a costituire numerosi «comitati di base» che si sono posti su posizioni estremistiche.

Alberto Rapisarda

Finita la terribile avventura dei genovesi

Salvati nel mare in burrasca mentre il panfilo s'inabissa

La nave da guerra «Baffin» non è riuscita a trasbordarli che alle 4,30 di stamane dopo molti vani tentativi di lanciar loro una gomena - All'alba il comandante, accortosi che l'imbarcazione stava per colare a picco, ha fatto calare in mare una scialuppa il cui coraggioso equipaggio ha raggiunto i cinque pericolanti con sforzi sovrumani - I naufraghi sono tutti in grave stato di «choc» - Saranno sbarcati a Cagliari soltanto stasera perché l'affondamento è avvenuto a 120 miglia al largo di Alghero

dal corrispondente

Cagliari, mercoledì sera.

I passeggeri del «Sahib», che hanno vissuto una terribile avventura, ormai sono in salvo e a bordo della nave da guerra «Baffin» stanno navigando verso Cagliari ove la nave è attesa pa/ questa sera nelle tarde ore. Per il momento non è ancora stato possibile mettersi in contatto via radio con i protagonisti del drammatico naufragio che sono molto provati dalla terribile avventura. Si sa però che le loro condizioni sono, compatibilmente con le giornate trascorse, abbastanza buone. Essi sono stati raccolti alle 4,30 di stamane, ormai stremati dalla lunga lotta con il mare e dall'angoscia della tremenda avventura. Qualche minuto più tardi il panfilo è colato a picco.

I tre uomini e le due donne hanno ricevuto dall'equipaggio del «Baffin» la prima assistenza.

Il salvataggio ha avuto fasi drammaticissime. Il «Baffin» aveva avvicinato il «Sahib» alla deriva, alle 23,41 di ieri. Alle 23,55 era riuscito ad agganciarlo: questo era il primo passo verso la salvezza per i pericolanti. Tuttavia il mare in tempesta non consentiva che il salvataggio dei cinque potesse avvenire subito. Le onde spazzavano il «Sahib», allontanandolo mo/ramente dalla nave militare. Il mare era in burrasca, con forza 7.

Alle 4,30 il comandante del «Baffin», capitano di vascello Renato Terreni, visto che ormai il panfilo era in procinto d'affondare, calava in mare una scialuppa con sicuri sa/vatori. Questi, con eccezionale coraggio e affrontando fatiche sovrumane, sono riusciti a prendere a bordo i cinque. Mentre la scialuppa con estrema cautela veniva issata sul «Baffin», i naufraghi potevano scorgere il «Sahib», sul quale avevano vissuto le ore più drammatiche della loro esistenza, scomparire inghiottito dai flutti.

I protagonisti della tremenda avventura sono: Guarnerio Apostini, ingegnere, di 38 anni, il dott. Sergio Bradasco, la dott.ssa Maria Adelaide Carrara, Pier Luigi Stamerra, tutti di Genova, e Jana Parmach, figlia di un medico di Zagabria, cinque amici partiti per una crociera nel Mediterraneo, ben lontani dall'immaginare che avrebbero corso un così tremendo rischio.

Ci sono volute quasi cinque ore per portare a termine l'operazione di salvataggio che è stata seguita da Alghero mediante collegamento radio e la raccolta dei messaggi che la radio militare trasmetteva ai naufraghi. Ecco alcune drammatiche sequenze della comunicazione.

22,20: «Stiamo manovrando con le macchine per portarci sopra vento».

22,45: «Ci avvicineremo con la prora. Facciamo prima questo tentativo».

Si apprende che i naufraghi, in piedi sulle «pochi», seguono le manovre dell'unità.

23,41: La nave «Baffin» chiama il panfilo e dice: «Vi lanceremo una sagola con cinque corde. State attenti e calmissimi». Dopo un minuto di silenzio: «Se non siete riusciti a prenderla, non vi preoccupate. Riproveremo ancora».

Il tentativo ora riuscito, però le condizioni del mare avevano nuovamente sganciato il panfilo dalla «Baffin». Altri tentativi si sono susseguiti senza sosta. La situazione diventava ormai drammatica. Assaliti dallo sforzo e dall'angoscia, i cinque naufraghi s'erano ormai rifugiati a poppa del panfilo, limitandosi ad attendere che gli altri ponessero fine alla loro odissea.

Tuttavia l'avventura doveva concludersi felicemente soltanto alle 4,30. Infatti il comandante del «Baffin» aveva atteso fino a quel momento che le condizioni del mare si calmassero per poter prendere a bordo i cinque naufraghi senza altri rischi mortali. Purtroppo la tempesta continuava ad imperversare ed il «Sahib» imbarcava vistosamente acqua. Il comandante ha intuito che ormai il panfilo poteva reggersi a galla soltanto per pochi minuti. Ha quindi fatto immediatamente calare in mare una scialuppa con alcuni marinai. Questi uomini, con grandissimo coraggio, sono riusciti a trasbordare a bordo i cinque naufraghi che erano ormai incapaci di qualunque movimento.

La lancia con i naufraghi e con i marinai, è stata quindi issata a bordo con la massima cautela. Mentre veniva alzata sulla nave militare, i cinque naufraghi hanno potuto scorgere il «Sahib», che si inabissava.

Sul «Baffin» i cinque naufraghi hanno ricevuto la prima assistenza dal medico di bordo e dopo un'ora sono ammessi andati a dormire. Erano stremati e in preda a violento "choc". Ora stanno riposando. Sono stati dati loro dei tranquillanti.

La zona del salvataggio era a 120 miglia al traverso di Capo Caccia, presso Alghero. La distanza quindi è notevole ed è per questo che ci vorranno tante ore prima che la nave possa finalmente toccare il porto di Cagliari.

Bruno Piras

Adelaide Carrara era a bordo del panfilo (Tel. Ansa)

Debutta la Juve contro l'Ajax

Pietro Anastasi guiderà stasera il rinnovato attacco della Juventus nella partita di debutto contro gli olandesi dell'Ajax di Amsterdam. L'incontro avrà inizio allo Stadio Comunale alle ore 21,15 (A PAGINA 9 I SERVIZI)

Inquietanti progetti al Cairo

La Lega araba vuole la guerra

A novembre riunione del Consiglio della Difesa - Viene intensificata la guerriglia (ma il Libano non è d'accordo)

nostro servizio

IL CAIRO, mercoledì sera.

La riunione al vertice araba, proposta dalla Giordania e calorosamente sostenuta dal presidente Nasser è stata accantonata dal Consiglio della Lega Araba almeno per tre mesi. Negli ambienti della Lega Araba, il cui consiglio ministeriale è terminato ieri sera al Cairo, si è infatti appreso che la proposta verrà nuovamente presa in esame dopo la riunione del consiglio di difesa arabo nel prossimo novembre (riunione fissata dal consiglio della Lega e annunciata nel comunicato conclusivo).

L'accantonamento del «vertice» arabo a favore di una conferenza pan-islamica (alla quale Nasser sembrava in un primo tempo contrario) ha suscitato una certa sorpresa, anche perché proprio in questi ultimi giorni il presidente della Rau si era espresso in modo molto deciso in favore di essa.

Nello stesso tempo il presidente Nasser è favorevole a un «vertice pan-islamico», proposto da re Feisal d'Arabia. Per il momento né l'uno né l'altro vertice avranno luogo, ma sono prospettati per i prossimi mesi. Di certo vi è solo, come abbiamo detto, il Consiglio di difesa arabo

(Continua in 11ª pagina)

in sintesi

Altri ritiri dal Vietnam

SAIGON — Altri 2500 soldati americani lasciano oggi il Vietnam, per completare il ritiro di 25 mila uomini deciso da Nixon. Il programma viene mantenuto benché i combattimenti siano ripresi con grande violenza: nella valle di Que Son, i «marines» sono stati costretti a ritirarsi

In Cina 25 milioni di morti

MOSCA — La «Gazzetta Letteraria», organo dell'Unione scrittori sovietici, afferma in un lungo articolo che più di 25 milioni di persone sono state uccise in Cina tra il 1955 e il 1965 e che 32 mila persone sono detenute ora in un solo «campo» nel Sinkiang.

Dollari per i cattolici

NEW YORK — Bernadette Devlin, la giovanissima esponente dei cattolici dell'Ulster, venuta negli Stati Uniti per raccogliere un milione di dollari a favore dei suoi correligionari, ha dichiarato di essere stata accolta «eccezionalmente bene». Alla domanda se abbia già ottenuto il milione di dollari ha risposto: «Non lo so, ma ogni soldo che riceverò sarà speso, e speso bene...».

Studente dodicenne s'uccide col veleno temendo gli esami

LATINA, mercoledì sera.

Uno studente dodicenne, Enrico Cassiola, è morto nell'ospedale di Latina per aver ingerito un liquido anticrittogamico altamente tossico. I carabinieri stanno indagando sulla tragica fine del ragazzo, abitante nei pressi di Borgo Balsalva, che si ritiene dovuto a suicidio. A quanto si è appreso, Enrico Cassiola era rimasto profondamente addolorato per essere stato rimandato per due materie negli scrutini di giugno. Si presume ora che il timore di essere nuovamente riprovato agli esami di riparazione e di perdere l'anno perché non sufficientemente preparato lo abbia spinto al disperato gesto.

33 caffèissimo
Renato Deorsola
DEORSOLA DI RENATO DEORSOLA - SEDE IN TORINO, VIA NIZZA 13
STAB. E UFFICI: 10124 MONCALIERI, CORSO TRIESTE 10/12

borse

Numerosi contrasti e qualche perdita

Quotazioni a pagina 11

Concorso quiz di Stampa Sera

Sig. _____
(COGNOME) (NOME)

(INDIRIZZO) (CITTÀ)

35 I TRE QUIZ

● Di questi quattro cantanti chi porta sempre gli occhiali?
○ Bobby Solo
○ Gianni Morandi
○ Al Bano
○ Don Backy

● Maria Callas è di origine:
○ Greca
○ Americana
○ Lombarda
○ Libanese

● Una famosa sala di pugilato americana da poco demolita:
○ Shea Stadium
○ B. R. Theatre
○ Bobby Gleason Gym
○ Madison Square Garden

C'è una "500„ per voi

Ogni quiz ha quattro risposte di cui una sola è esatta. Segnate con una crocetta il cerchietto corrispondente alla risposta che ritenete esatta. Ritagliate la scheda delle generalità e dei quiz, incollate su una cartolina postale e fatela pervenire a «STAMPA SERA», Concorso-quiz, via Marenco 32 - Codice post. 10126 - Torino, entro le ore 12 del venerdì. Partecipercte così, senza altre formalità, al sorteggio settimanale di una «Fiat 500 L», che si effettua ogni sabato mattina.

Fra tutti coloro che avranno inviato le cartoline con i quiz, giusti o sbagliati, verrà sorteggiata, alla fine, una FIAT 128

Autorizzazione provveditoriale n. 2/19603a del 5 luglio 1960

Operaio ucciso da un'automobile presso Felizzano

ALESSANDRIA, mere. sera. (a. c.) Mortale incidente, stamane, a Felizzano, nell'Alessandrino. Un'auto condotta dal ventiduenne Paolo Ponzi, residente al rione Cristo di Alessandria, uscita dal paese, si è immessa sulla statale, la Padana Inferiore Alessandria-Torino, quando ha investito l'operaio Armando Campagnoi, di 41 anni, nato in provincia di Venezia e residente a Collegno (Torino), in via Alpignano 13/11. L'uomo, alle dipendenze di una ditta torinese appaltatrice di lavori elettrici, stava stendendo sul ciglio della strada un filo elettrico. Travolto, l'operaio, che è sposato e padre di due bimbe, è morto sul colpo.

L'automobilista alessandrino ha dichiarato che il Campagnoi si era spostato all'improvviso verso il centro della strada, per cui egli non ha potuto evitare l'investimento. Sul posto si è recata la polizia stradale di Alessandria per le indagini.

Bimbo muore trafitto dalla leva del freno cadendo dalla bicicletta

ROMA, mercoledì sera.

Un bambino di dodici anni è morto cadendo dalla bicicletta; una leva del freno gli si è conficcata nel cuore. Si chiamava Felice Lamberti ed abitava con i genitori in una casa colonica al km 22,800 della via Prenestina.

Nuovo capo della polizia a Los Angeles

Tutte false le piste battute finora sulla strage di Bel Air

Si esclude che il crimine vada attribuito alla mafia della droga - Tra Polanski e una delle vittime i rapporti erano molto tesi

Una sofisticata immagine di Sharon Tate subito dopo il matrimonio con Roman Polanski

nostro servizio

Los Angeles, mercoledì sera.

Cambio della guardia alla polizia di Los Angeles: Edward Davis tra due giorni sarà il nuovo responsabile dell'ordine pubblico. Egli — parlando con i giornalisti — ha escluso che il delitto di villa Polanski, nel quale furono uccise cinque persone tra cui la bella moglie del regista Sharon Tate, possa essere attribuito alla «mafia della droga».

Tre promesse rivelazioni molto prossime su questo crimine misterioso. Intanto, negli ambienti di Hollywood, continuano a circolare le voci più disparate.

La prima riguarda Frikowski, una delle vittime: fra lui e il regista non correva buon sangue. La loro amicizia si era incrinata a motivo della sua vita dissipata. Una volta — la macchina — aveva soffocato in uno scatto d'ira il cagnolino di Sharon. Il regista cui era stato domandato da quanto tempo Frikowski e la Folger erano suoi ospiti, avrebbe risposto: «Da troppo tempo».

La seconda voce, che ci corre l'obbligo di registrare, attribuisce la strage a uno degli ospiti il quale, sotto i fumi della droga, avrebbe ucciso Sharon e gli altri per uccidersi poi a sua volta. Va da sé che i sospetti si accaniscono contro Frikowski.

Ma esistono argomenti tali contro questa ricostruzione che neppure meriterebbe conto di riportarla. Frikowski è morto per una ferita d'arma da fuoco e per una coltellata al petto. È molto improbabile che, dopo essersi sparato, si sia inferto da sé un'altra volta mortale. Di più: né la rivoltella, né il pugnale usati dagli assassini sono stati trovati.

Un'altra obiezione riguarda la movimentata: come avrebbe fatto l'omicida a realizzarla se non era in grado di intendere e di volere perché sotto i fumi della droga?

r. s.

La Ceramica di Laveno chiuderà i battenti?

Laveno, mercoledì sera.

(a. c.) Nel corso di un'assemblea i sindacati Cgil e Cisl hanno informato la maestranza della «Ceramica Stevelli» della situazione creatasi nello stabilimento di Laveno Mombello dove il proprietario, comm. Franco Revelli, ottantenne, avrebbe palesato l'intenzione di cessare l'attività.

La decisione non è dovuta a motivi economici, commerciali o tecnici, ma unicamente all'età avanzata del comm. Revelli che, unico proprietario, non ha mai pensato ad una sua sostituzione nella conduzione dell'azienda.

Alla prospettata chiusura dello stabilimento (gli operai attualmente in forza sono 140) si oppongono le organizzazioni sindacali e nel corso dell'assemblea è stata anche avanzata la possibilità di un'occupazione della fabbrica.

«Frattanto — dicono i sindacati — si è più portati a constatare che la ripresa dell'attività dello stabilimento, prevista per il 25 agosto, è stata posticipata al 2 settembre prossimo, ma intanto i forni di cottura sono stati spenti e va rilevato che il 2 settembre cade di sabato».

Sempre da fonte sindacale è stato affermato che vi sarebbero in corso trattative per l'acquisto della «Ceramica» da parte di una nota società del settore.

Da segnalare inoltre che una ventina di tecnici, data l'attuale situazione della fabbrica, si sono dimessi in questi giorni ed hanno trovato lavoro in altre fabbriche del ramo.

Presentata la querela per il ratto della figlia

Il padre di Maria Teresa si costituisce parte civile

La posizione del Rosso si è ulteriormente aggravata in merito al rapimento ed alla morte della quattordicenne

nostro servizio

Asti, mercoledì sera.

Il padre di Maria Teresa, Mario Novara, ha sporto stamane querela contro gli «ignoti» rapitori di sua figlia.

Una formalità [illegible] perché i reati a sfondo sessuale, fra cui il ratto di minore, sono perseguibili soltanto su querela di parte. Nei prossimi giorni si costituirà parte civile.

Mario Novara era molto agitato. Al maresciallo Pagella, che ha raccolto la denuncia ha detto: «Molti mi consigliavano di lasciar perdere. Sono solo grane, mi dicevano. Ma io voglio giustizia».

Nelle carceri di Asti, il dottor Bozzola ha interrogato ancora una volta Luciano Rosso, prima del suo trasferimento alle «Nuove» fissato per oggi.

«La roccaforte che il complice di Calleri si era costruita, secondo ogni addebito — ha detto il dottor Bozzola — *si sta lentamente, ma gradatamente sbriciolando. Cercheremo altre prove. Verificheremo ancora certi alibi e poi anche il Rosso dovrà ammettere la verità».* Il magistrato ha precisato che la sua posizione si è ulteriormente aggravata, sia per quanto riguarda l'imputazione di ratto, che di concorso nella morte di Maria Teresa.

Il trasferimento alle «Nuove» è stato necessario perché il 26 settembre prossimo il Rosso sarà processato per il furto compiuto insieme con il Calleri nella notte fra il 4 ed il 5 agosto scorsi. Furto che si concluse — come si ricorderà — con l'inseguimento da parte dei carabinieri ed il tentativo dei due fuggitivi di attraversare a nuoto il Po. Il Rosso vi riuscì, ma fu arrestato. Il Calleri fu trascinato via dalla corrente.

Il Rosso ha accolto la notizia del suo ritorno a Torino con una punta di sollievo. I detenuti delle carceri di Asti gli si erano dimostrati ostili rendendogli dura la vita: lo perseguitavano con urla e fischi ogni volta che usciva «all'aria» nel cortile.

Il confronto con Adriana Raffero, cugina di Luciano Rosso che ha scritto al dottor Bozzola per chiarire alcuni punti controversi della sua deposizione, si farà alle «Nuove». Il magistrato non si attende grandi cose da uno scontro Rosso-Raffero, e lo ha già detto, ma una certa curiosità per le promesse «rivelazioni» resta.

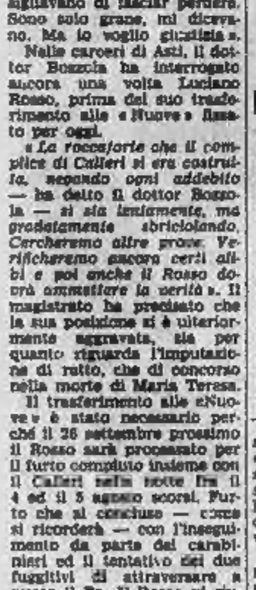
A proposito del «terzo uomo» il dottor Bozzola ha precisato: *«Sappiamo chi è. Abbiamo nome cognome e indirizzo. A giorni lo fermeremo, grazie a prove inconfutabili sulla sua partecipazione al ratto della ragazza e su certe complicità con il Calleri».*

Antonio Boriengo, scarcerato ieri perché il dottor Bozzola ha accolto la richiesta di libertà provvisoria del difensore avvocato Pasta, è tornato alla sua cascina. Il contadino è ridiventato improvvisamente loquace ed ha improvvisato sull'aia una specie di conferenza stampa che ha lasciato sconcertati: *«Non ne potevo più di quella prigione* — ha detto — *sono malato: ho la sciatica e il diabete. E poi, che male ho fatto? E' vero che non ha parlato della presenza di Maria Teresa ma io quella ragazzina l'ho soltanto vagamente riconosciuta. Perché dovevo essere proprio io, poveruomo, a parlare?... Mi si dice che sono moralmente condannabile... Ma io sono soltanto un povero contadino».*

E' evidente che Antonio Boriengo non si vuol rendere conto che Maria Teresa è vittima, prima ancora che del Calleri, del silenzio complice di parecchie persone, molte delle quali non hanno neppure oggi un volto. Di quanti sapevano e non hanno parlato per «non avere grane».

Mario Barisna

Mario Novara consegna la querela al maresciallo Pagella


Luciano Rosso

ultima ora

Revocato l'ordine di trasferimento per Luciano Rosso

Il dottor Bozzola alle 13 di oggi ha revocato l'ordine di trasferimento di Rosso alle Nuove. Un fatto nuovo si è verificato.

Sono state rintracciate due persone che sostengono di aver visto in altre occasioni il complice del Calleri in compagnia di Maria Teresa. Questo ha reso necessario un supplemento di interrogatorio e probabilmente altri confronti.

ALLUCINANTE DELITTO STANOTTE A SALERNO

Spara per difendere il figlio e lo uccide con un proiettile

Uno dei colpi esplosi dal gestore d'una sala da biliardo, intervenuto per porre fine ad una rissa, ha fulminato il suo ragazzo diciottenne alle prese con un cliente - «Ho tirato in aria» piange lo sventurato - Anche l'aggressore è stato raggiunto a una spalla

servizio particolare

Salerno, mercoledì sera.

Un allucinante delitto è stato commesso stanotte in una sala da gioco autorizzata di Salerno. Il gestore del locale, Pasquale Berritto, di 48 anni, per difendere il figlio diciottenne, Umberto, venuto a diverbio con un cliente, ha sparato alcuni colpi di pistola, pare a scopo intimidatorio. Purtroppo un proiettile ha raggiunto il ragazzo, uccidendolo. Anche il giocatore, Antonio Giordano, di 34 anni, è rimasto gravemente ferito.

Il dramma è avvenuto sotto gli occhi atterriti ed increduli dei pochi clienti che si trovavano nella sala, in via Vasta 76, in pieno centro cittadino, dove abita, in un appartamento sovrastante, la famiglia Berritto. Umberto, studente dell'ultimo anno di ragioneria, scendeva ogni sera nel locale per aiutare il padre. Stanotte era alla cassa ad eseguire il normale [illegible] d'occupazione dei tavoli e dei biliardi. Antonio Giordano con alcuni amici era seduto intorno ad un tavolo e giocava a carte. Verso le 2,30 finita la partita s'è recato alla cassa per regolare il conto.

Secondo le prime indagini e le concordi testimonianze raccolte nel locale dalla polizia, pare che i due siano venuti a diverbio per una divergenza sorta sull'uso del mazzo di carte per il quale Umberto Berritto pretendeva la somma di 70 lire all'ora, mentre Antonio Giordano ne voleva pagare solo cinquanta. E' certo comunque che la discussione è degenerata in un aspro litigio ed i due sono venuti alle mani.

Il gestore, vedendo il figlio soccombere nella lotta, ha aperto un cassetto estraendone una pistola. Invano egli ha intimato al Giordano di porre fine alla violenta colluttazione. Poi, visto il suo ragazzo sanguinante e stremato dalla lotta, ha sparato alcuni colpi per intimidire, sostiene, l'aggressore del figlio. Uno dei proiettili, purtroppo, ha raggiunto al petto Umberto, uccidendolo quasi all'istante. Un'altra pallottola ha colpito alla spalla destra il Giordano.

Sul posto sono accorse, richiamate dalle detonazioni e dalle invocazioni d'aiuto degli avventori, alcune pattuglie di agenti di P. S., che hanno provveduto al trasporto in [illegible] di Antonio Giordano.

Pasquale Berritto è stato tratto in arresto, ma per lo stato di profonda prostrazione in cui si trovava non si è ancora potuto interrogarlo.

Adriaco Luise

In ospedale militare l'italo-francese arrestato per renitenza alla leva

Cuneo, mercoledì sera.

(g. d. m.) Modesto Landra, l'italo-francese di 43 anni, nativo di Vernante e residente con la moglie e i tre figli a San Dalmazzo di Tenda, arrestato la settimana scorsa al confine del Colle di Tenda per renitenza alla leva — e successivamente arruolato nel 17° reggimento fanteria — è stato trasferito ieri sera all'ospedale militare di Torino per essere sottoposto ai alcuni esami clinici che dovrebbero consentirgli di beneficiare entro pochi giorni del congedo provvisorio. Il Landra da tempo soffre infatti di fegato ed era del resto già in cura per questa malattia prima del fermo presso un medico.

A Cuneo intanto l'avv. Gaetano Tosetti continua nella ricerca dei documenti che attestino la partecipazione del Landra alla guerra di liberazione nelle formazioni partigiane che operarono nelle valli Vermenagna, Stura e Gesso. Numerosi ex comandanti si sono già dichiarati disposti a confermare che il Landra ha effettivamente partecipato alle formazioni patriottiche alla lotta armata contro il nazi-fascismo. Sembra comunque più probabile che il Landra riesca a ottenere il congedo a conclusione degli esami medici cui è ora sottoposto all'ospedale militare di Torino.

DICK TRACY E IL CANE PANTERA

RIASSUNTO — Il bimbo barbaro e la mamma hanno trovato ospitalità presso il proprietario di un grande allevamento di cani. Qui si trova anche un animale, incrocio fra cane e pantera, che i gangsters usano per rapine. Dopo un ennesimo «colpo», Tracy insegue i banditi.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

487 — (continua)

..dal 1905..
PASTA del "CAPITANO„
Dott. Ciccarelli

DENTI BIANCHI

15 Anni ottimo specializzato in LENTI A CONTATTO
THOMKE
Centro applicazione: V. P. MICCA, 6 - TEL. [illegible]

CALLI
ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO
Basta con i dolorosi impacchi e cerotti pericolosi! Il nuovo liquido MIXACORN dona sollievo immediato, disgrega duroni e calli alla radice. Con Lire 320 vi liberate da un vero supplizio. Per calli o duroni ostici la piccola dose (400 il doppio) costa la piccola cifra di L. 500. Chiedete subito astringente INGLESE al [illegible] nelle Farmacie.

Gli amici dell'artista parlano del "vecchio" a Sandro Volta

Picasso in clausura per lavorare

Ha ancora tante cose da "dire„ Teme che gliene manchi il tempo

Nella sua villa recintata sulla collina di Mougins continua (a 88 anni) a produrre ceramiche - Ad ogni primavera le espone nella galleria parigina di Kahnweiler - L'inverno scorso ha dipinto una cinquantina di piatti di stile completamente nuovo

dal corrispondente

Parigi, agosto.

Quando Picasso abitava nella Rue des Grands-Augustins, si poteva andare a trovarlo senza farsi annunciare. Si salivano i cinque o sei piani di scala a chiocciola che portava nelle luminose soffitte dove l'artista aveva fatto il suo studio e, arrivati in cima, si trovava Sabartès, premurosissimo nel non far pesare al visitatore l'attesa quando il pittore era occupato a dipingere.

Lo scrittore spagnolo Jaime Sabartès, coetaneo e amico di Pablo dai tempi di Barcellona, aveva avuto una esistenza avventurosa, trascorsa in gran parte nell'America del Sud. Trasferitosi poi a Parigi, era diventato, più che il segretario dell'artista, il compagno devoto che lo sbarazzava dai fastidi della vita di ogni giorno. Forse, fra i suoi compiti aveva anche quello di tenere a bada l'insistenza dei visitatori, ma lo faceva con tanta gentilezza, impegnando tutte le sue risorse di conversatore affascinante, che chi era venuto per parlare con Picasso finiva per dimenticarsene e rimaneva magari alcune ore a chiacchierare con lui. Si riuniva così un circolo di cinque o sei persone, formato dai successivi arrivi, circolo che aveva al centro Sabartès, e a nessuno veniva in mente di andarsene.

Il periodo di Vallauris

In un'altra stanza, intanto, davanti a un quadro che, qualche volta, veniva ripreso e rifatto più volte, Picasso metteva in pratica la sua famosa affermazione: «Io non cerco, trovo», e soltanto quando aveva trovato veniva in mezzo agli amici. Per nessun motivo egli ha mai interrotto il proprio lavoro, che, una volta compiuto, ha sempre l'aria d'una felice improvvisazione, mentre invece gli costa ogni volta un impegno che non sopporta distrazioni. Però, quando aveva finito, era contento di trovare tanti amici ad aspettarlo e, tiratosi un po' in disparte il discreto Sabartès, diventava subito lui il centro della riunione.

Anche quando andò a vivere nella villetta di Vallauris, con Françoise Gilot e i loro figli Claude e Paloma, non era difficile incontrare Picasso. Non c'era neppur bisogno di andarlo a cercare a casa perchè, in estate, veniva quasi tutte le mattine a fare il bagno sulla spiaggia di Golfe-Juan, a quei tempi pochissimo frequentata. In paese tutti lo conoscevano ed egli passava per le strade parlando con tutti.

Fu allora che incominciò a interessarsi all'arte della ceramica, nella quale scoprì subito la straordinaria risorsa che poteva offrire al suo genio. A Vallauris la tradizione della ceramica è antichissima: a pochi passi dal paese sono stati scoperti frammenti di terrecotte che risalgono ai tempi dei romani, però è un'industria che, nel corso dei secoli, ha subito varie vicissitudini. Forse, la fabbricazione non è mai cessata completamente, ma i periodi di decadenza sono stati più lunghi di quelli di splendore. Il momento migliore per la ceramica di Vallauris fu durante la *belle époque*, quando si diffusero in tutto il mondo e furono fra gli oggetti più apprezzati del Modern Style. Alla fine del secolo scorso, perfino i reali d'Inghilterra vennero un giorno a Vallauris appositamente per scegliere alcune poterie.

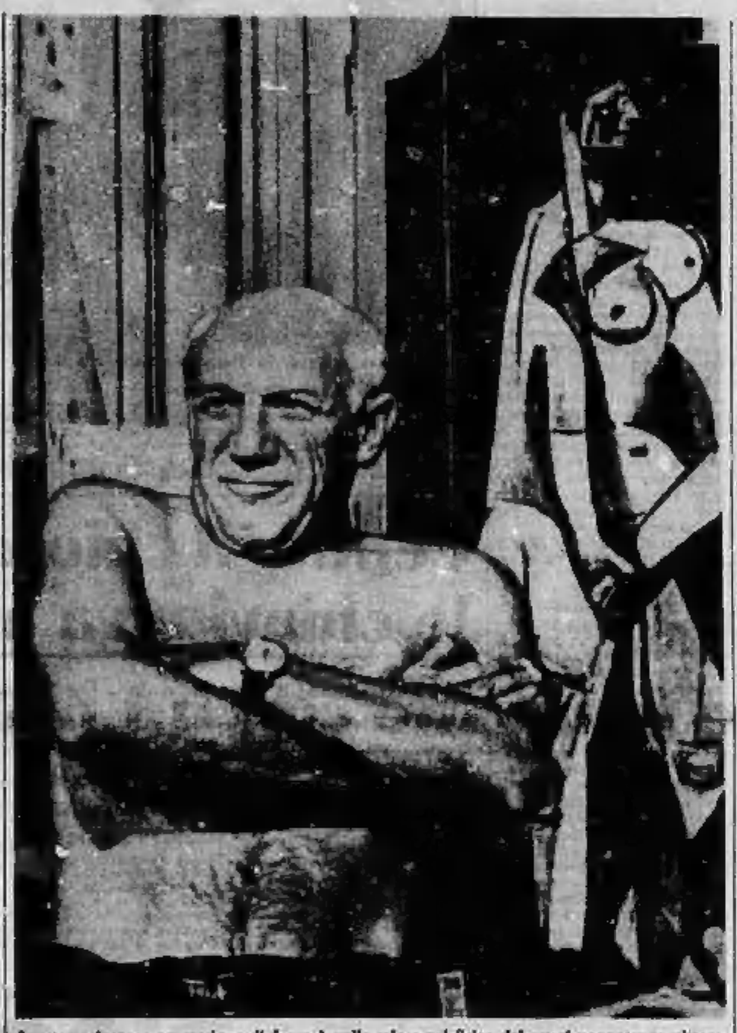
Poi, cambiò la moda e tutto ciò che rientrava nel gusto floreale venne relegato nelle soffitte. Alla fine dell'ultima guerra, quasi tutti i vecchi forni, del XVII e XVIII secolo, erano inattivi, tranne alcuni che si dedicavano ad una stentata produzione di articoli sanitari. Vallauris era diventato un villaggio morto, abitato soltanto da qualche agricoltore che coltivava i fiori nei dintorni.

Fu allora che apparve Picasso e la fama delle sue ceramiche fu così folgorante che altri artisti arrivarono subito dietro di lui. Uno per uno furono riattivati i vecchi antichi forni in abbandono e un artigianato caduto in disuso ha trovato una prosperità che non ha mai avuto forse l'uguale. Ora Vallauris è una città di grande immigrazione, dieci volte più estesa di venti anni fa. Quartieri con palazzi di sei o sette piani sono sorti intorno al vecchio centro e la via principale è interamente occupata da negozi che vendono ceramiche d'arte, frequentatissimi dai villeggianti della Costa Azzurra.

Non si può dire che siano belle le opere dei ceramisti che imitano Picasso, ma è l'attività, la prosperità, la vita, che l'artista ha portato nel paese. Vi ha portato la sua luminosa leggenda, che rimane assicurata dai dipinti della guerra e della pace nella cappella del castello medievale e dalla statua di bronzo dell'*Homme au mouton*, in mezzo alla folla che ogni mattina gremisce la piazza del mercato. Si capisce che la gente di Vallauris abbia sofferto quando Picasso se ne è andato.

Fu quando si separò da Françoise e sposò Jacqueline. Ora egli abita a Mougins, su una collina alle spalle di Cannes. Ha una grande proprietà recintata, inaccessibile anche ai vecchi amici; poco tempo prima di morire, la vedova di Apollinaire, che non lo vedeva da molti anni, era andata a trovarlo, ma dovette rimanere fuori della porta. Se gli si telefona fa rispondere che non è in casa. Qualche tempo fa neppure la figlia Paloma fu fatta entrare.

Certo, si possono rimpiangere i tempi in cui Picasso girava per le strade di Vallauris ridendo e scherzando con tutti e, magari, disegnando in piedi un fauno o una colomba se la commessa di una bottega gli porgeva un foglio di carta pregandolo di lasciarle un ricordo. Era una immagine popolaresca che l'artista aveva lasciato di sè a Vallauris, che si integrava alla leggenda di tutta la sua vita, estranea ad ogni conformismo. Si può rimpiangere, e trovarlo magari spietato e disumano, l'isolamento in cui si è rinchiuso ora, invidiabile perfino per i figli, ma si può proprio fargliene una colpa?



La stessa intensa espressione di forza è nelle tele e nel fisico del quasi novantenne pittore

Assoluto isolamento

Picasso ha 88 anni e, se è sempre stato un lavoratore infaticabile, ora è stato preso da una vera frenesia per il lavoro. Si direbbe che egli senta di avere ancora tante cose da dire e che sia dominato dall'angoscia di non avere più il tempo per poterle dire tutte. A Parigi, ogni primavera, la galleria di Henri Kahnweiler espone le sue opere dell'annata e, ogni volta, stupisce la facilità dell'artista nel rinnovarsi, nell'affrontare nuovi problemi, nello scoprire nuove tecniche.

L'inverno scorso ha dipinto una cinquantina di piatti che la fabbrica di ceramiche Madoura di Vallauris sta eseguendo in un'edizione di 100 esemplari numerati. Sarà un'altra sorpresa per tutti: a prima vista, vi si riconosce la sua mano inconfondibile, ma in modi del tutto diversi dalle migliaia di ceramiche che aveva dipinto finora. Questa volta si tratta di figurazioni che hanno la delicatezza d'un pastello sfumato e con passaggi di tono d'una estrema sensibilità. Picasso è inesauribile: ne ha coscienza ed essendo arrivato in prossimità dell'estremo traguardo, non intende sacrificare neppure un attimo della sua attività.

E, poi, Picasso è spagnolo e, come tutti gli spagnoli, ha sempre avuto il terrore della morte. Ormai, quasi tutti i suoi coetanei se ne sono andati e, ogni volta, è stato per lui un durissimo colpo. Pare che da qualche anno Jacqueline non gli dica nulla quando arriva una nuova partecipazione funebre: non c'è bisogno di troppi accorgimenti, d'altronde, perchè è lui stesso che non vuole saperne.

Quello che lo impressionò di più fu la scomparsa di Matisse, una decina di anni fa. C'erano soltanto dodici anni di differenza fra di loro, però Matisse era già un artista conosciuto quando Picasso arrivò ventenne a Parigi: aveva frequentato l'*atelier* di Gustave Moreau, era amico di Rouault, di Camoin, di Marquet, apparteneva, insomma, ad un'altra generazione. Matisse, d'altronde, aveva partecipato al lo scandalo dei *fauves* qualche anno prima che Picasso iniziasse con Braque l'avventura cubista.

Un amico, che aveva accompagnato Picasso a trovare Matisse a Vence, negli ultimi tempi della sua vita, mi raccontò poi come era avvenuta la visita. Il vecchio pittore, che aveva subito una grave operazione, lavorava coricato nel letto: ritagliava delle forme in fogli di carta colorata, poi, con una lunga canna di bambù, indicava alla sua fedele collaboratrice, Lydia, il posto in cui i ritagli dovevano essere incollati nel quadro. «Disegnare con le forbici», diceva Matisse di questo periodo della sua attività, da cui è uscita l'ammirevole serie dei «Papiers découpés».

Sinceramente emozionato, Picasso si chinò sul letto e baciò le mani dell'artista. Per tutto il tempo che rimase nella camera lo ascoltò rispettoso, evitò quello battute di spirito, spesso insolenti, che non sa trattenere con chiunque parli; si comportò, insomma, come davanti a un superiore. Non era soltanto la considerazione d'un collega più anziano che gli faceva tenere quel contegno, ma un'ammirazione reale: Picasso, infatti, è sempre stato consapevole che Matisse era l'unico pittore contemporaneo che poteva stargli a confronto e se, qualche volta, l'esistenza di Matisse, d'un temperamento così diverso dal suo, poteva dargli qualche preoccupazione e magari anche fastidio, non ha mai cessato di giudicare la sua opera sullo stesso piano della propria.

Il sodalizio con Braque

Ciò non è mai accaduto con nessun altro artista, nemmeno con Georges Braque, il suo migliore amico di gioventù. Al tempo del cubismo, Picasso e Braque lavoravano insieme e, poichè allora non firmavano i propri dipinti, è accaduto che, col passare degli anni, nessuno dei due riuscisse più a stabilire se certi quadri fossero dell'uno o dell'altro. Poi, ognuno dei due ha preso direzioni diverse, Braque ha sviluppato nelle sue opere una sensibilità raffinatissima, ma, in un certo senso, su un piano quasi artigianale e, in ogni caso, fuori delle impetuose invenzioni picassiane. Erano rimasti amici, ma da lontano e Picasso ne parlava senza dargli troppa importanza e, perfino, quasi commiserandolo: «Braque — ripeteva — non è altro che Madame Picasso».

Sono scomparsi quasi tutti i suoi vecchi compagni: Giacometti, che teneva in grande stima e per il quale provava un vero affetto; Jean Arp, uno dei maggiori rappresentanti dell'Ecole de Paris, riservato e modesto, che ha conosciuto la fama soltanto negli ultimi anni; Henri Laurens, che aveva trasferito nella scultura le ricerche cubiste; Fernand Léger, che, dal cubismo e dall'astrattismo, aveva realizzato nella propria arte un impegno sociale senza confronti nel nostro tempo.

Della grande generazione, quella degli artisti d'ogni paese che, nella prima metà del nostro secolo, avevano suscitato a Parigi una nuovissima rinascenza, sono rimasti pochi, tutti una decina d'anni più giovani: Marc Chagall, Miró, Max Ernst. Poi, tutto è cambiato: nell'età dell'energia atomica e dei viaggi sulla Luna l'arte ha preso nuovi indirizzi, ricerche e esigenze di tutt'altro ordine; non si vuol dire che sia meno valida di quella di allora, ma ci si può chiedere se se ne senta ancora il bisogno.

Sandro Volta

Judy Garland in una delle ultime foto al tempo del suo spettacolo londinese

È morta povera una delle attrici meglio pagate

Judy Garland aveva 600 milioni di debiti

dal nostro servizio

Londra, mercoledì sera.

Mickey Deans, marito della cantante e attrice americana Judy Garland, morta il 22 giugno scorso, ha dichiarato che sua moglie «la quale avrebbe potuto essere una multimilionaria», quando è morta aveva un milione di dollari di debiti (600 milioni di lire).

Mickey Deans, il quale si era unito in matrimonio con Judy Garland lo scorso mese di marzo a Londra, ha aggiunto che essa, durante la sua vita, ha guadagnato circa 10 milioni 400.000 dollari (sette miliardi di lire) ma che al momento della sua morte era «virtualmente senza un soldo».

La Garland, che con la parte di Dorothy nel film Il mago di Oz e in particolare con la canzone Somewhere over the rainbow (L'arcobaleno) ottenne una grandissima fama, è morta, secondo le autorità che hanno condotto l'inchiesta sul suo decesso «per avere ingerito un'eccessiva dose di sonniferi». Deans ha affermato che sua moglie doveva la metà circa di tutti i suoi debiti, cioè 500.000 dollari, al fisco degli Stati Uniti.

Mickey Deans ha infine dichiarato: «Essa avrebbe potuto essere una multimilionaria, ma quando è morta non possedeva nulla. Troppi pessimi l'hanno sfruttata come una pedina per i propri fini».

La notizia relativa alla povertà di Judy Garland rende più malinconica la fine di questa stella che — a soli 47 anni — aveva ormai bruciato, con la sua esistenza, ogni illusione. La celebrità l'aveva raggiunta giovanissima. Ma aveva avuto un prezzo altissimo. «Già a 16 anni — disse una volta — frequentavo gli psichiatri e non riuscivo a dormire senza l'aiuto di pillole».

Era figlia di attori girovaghi e vide la luce nel backstage di un teatro di compagnia mentre i costumi di scena, appena poté reggersi i primi passi, fu utilizzata per cantare e ballare. Una vita dura ed errabonda che lasciò le sue tracce sul carattere della diva.

Esordì in un musical a 13 anni insieme con Deanna Durbin. E rimase nel teatro per diverso tempo ancora. Era la beniamina delle platee che la avrebbero sia come cantante sia come attrice. Poi venne il debutto nel cinema e la Garland fu un po' il simbolo degli Anni Trenta: una ventata spensierata, un elemento di evasione e di incoscienza mentre ci stavamo avviando verso la guerra.

Una delle sue ultime pellicole, E' nata una stella, *fu, di fatto, il suo addio al pubblico che l'aveva amata e ammirata. Poi il declino; e la morte, due mesi fa, quando ormai era l'ombra di se stessa.*

Negli ultimi tempi era tornata al palcoscenico. Il pubblico le perdonava ogni cosa pur di sentire la sua voce umana, rotta, amara e spesso greve di alcool. «Le folle — disse una volta Spencer Tracy — non l'ascoltano, la sentono».

Si era sposata cinque volte, sempre con uomini più giovani. L'ultimo aveva 35 anni, lei 47. A Londra aveva recitato e cantato al «Talk of the Town», un cabaret ristorante alla moda che le fece guadagnare quattro milioni e mezzo di lire la settimana. Raramente stampa in scena puntuale e, talora, se ne andava a metà vista da una crisi.

Il suo medico, il momento della morte, disse che la Garland «viveva di tempo preso a prestito» e che «è sorprendente come sia durata tanto a lungo». I sonniferi, gli eccitanti, forse la droga l'avevano portata sull'orlo della pazzia, l'alcool le aveva ridotto il fegato a pezzi.

n. s.

E' di Leonardo una statuetta del Museo di Budapest?

BUDAPEST, mercoledì sera.

Gli storici d'arte ungheresi sono impegnati nella soluzione di un problema: una statuetta conservata nel Museo d'Arte di Budapest è opera di Leonardo da Vinci o no? Si tratta di una statuetta di bronzo alta 30 centimetri che rappresenta un cavallo con sopra un uomo. Il cavaliere è nudo, con in capo un elmo ed uno scudo tenuto nell'atto di difendersi. Il problema della statuetta verrà sollevato anche al prossimo congresso internazionale di storici dell'arte che si riunirà a Budapest in settembre. Leonardo da Vinci o discepoli di Leonardo furono lasciato quattro statuette simili.

L'esemplare conservato a Budapest venne acquistato dallo scultore ungherese Ferenczi a Roma e il Museo ne venne in possesso nel 1914. (A. P.)

COMUNICATO SPECIALE

grandiosa riapertura

dei

magazzini dei dipendenti

Via S. Francesco d'Assisi 13

(quasi angolo Via Monte di Pietà)

colossale svendita

di

pelliccerie pregiate

a prezzo di vero

FALLIMENTO

Vasto assortimento di breitschwantz, mindel, ocelot, castori, castorini, rat musquet, persiani, lontre

con sconti fino al 90%

Picasso in casa con l'ex moglie Jacqueline. Ora vive praticamente solo

quattro giornate per l'abbigliamento

29° samia

5-8 settembre 1969 - Torino

Vasta retata stanotte

Minorenni corrotti da anormali

Un barista arrestato: era in compagnia di un quattordicenne - L'ignobile traffico a Porta Nuova Fermati numerosi voyeurs nella zona collinare

Questa notte la squadra del Buon Costume ha mobilitato tutti i suoi uomini e, in collaborazione con la Squadra Mobile, ha compiuto una vasta retata diretta soprattutto a colpire gli ambienti degli anormali. Decine di persone sono state fermate. Tre gli arrestati, un uomo sorpreso in compagnia di un ragazzo quattordicenne. Questi non ha esitato a confessare che, con altri giovanissimi, si reca spesso a Porta Nuova, in una zona ben precisata, per conoscere nuovi «amici». Il dott. Spoliti, coadiuvato dal brigadiere C'ab, in base alle allarmanti dichiarazioni del ragazzo ha ora aperto un'inchiesta.

Anche nella zona collinare, sono stati poi scoperti nuovi rifugi di voyeurs. In capanni di frasche o trincerони mascherati, sono state sorprese una decina di persone intente a spiare le coppiette ferme in auto. Portati in questura, questi maniaci sono stati identificati e diffidati.

Le loro zone preferite sono la strada di Valsalice, dove ci sono siepi naturali che li nascondono alla vista delle coppiette, e le strade intorno al colle della Maddalena dove ci sono locali che la sera sono frequentati dai giovani. I rifugi artificiali erano appunto costruiti in prossimità del dancing. Al termine della serata, molte coppie si fermano sulla collina e spesso parcheggiano la macchina in spiazzi bui che sembrano deserti e che invece sono stati «preparati», addirittura ripuliti durante il giorno, dai voyeurs che al calar della notte si appostano intorno.

La radiomobili hanno setacciato anche la zona del Valentino compresa tra il monumento all'artigliere di corso Vittorio e il Castello medioevale, e il lungo Dora. Sono questi i due punti della città dove gli anormali si ritrovano ogni sera, anche se ormai dopo mezzanotte dilagano anche nel centro. Stanotte infatti un travestito, elegantemente abbigliato da donna, è stato arrestato in via Roma. E' Sergio Vesilla, 27 anni, via Chiesa della Salute 44. Altri travestiti, che si intrattenevano lungo via Santa Teresa presso piazza Solferino, sono riusciti ad evitare l'arresto.

Il quattordicenne Michele P. è stato invece sorpreso ai piedi della collina sulla «600» di un barista, Bruno Corradi, 30 anni, che è stato arrestato.

Anche il ragazzo, che abita presso una zia in piazza Bengasi, è stato avviato al Minorile Aporti, ma prima è stato interrogato a lungo.

Non ha avuto alcuna esitazione nel raccontare come lui e altri amici coetanei o poco più anziani (tutti minorenni), abbiano trovato una fonte di facili guadagni proprio a Porta Nuova, agendo insospettabilmente sotto gli occhi di tutti. Ha fatto anche i nomi degli altri ragazzi, ma identificarli non sarà facile, poichè si tratta di nomi convenzionali e non di generalità precise. Il dott. Spoliti è ben deciso a stroncare sul nascere questo ignobile traffico, altre retate sono previste nelle prossime notti.

Conferenza a Buenos Aires del direttore del «S. Paolo»

Il direttore generale dell'Istituto Bancario San Paolo, dottor Carlo Guarnieri, ha ricevuto ieri la laurea ad honorem in Scienze economiche dell'Università «El Salvador» di Buenos Aires.

Alla presenza di numerosi esponenti politici ed economici, dopo la consegna della laurea il dott. Guarnieri ha tenuto una conferenza sul tema: «Aspetti di economia monetaria e finanziaria nei paesi latino-americani in via di sviluppo».

L'oratore ha illustrato tra l'altro il contributo dell'Italia nel settore della liberalizzazione degli scambi, ed ha fornito dati sul commercio tra l'Italia ed i paesi latino-americani, in particolare l'Argentina.

Stamane il processo per una torbida vicenda

Prigioniera nella cantina dell'uomo che la sfruttava

La ragazza, 18 anni, accusa l'imputato e i due complici di averla indotta alla prostituzione Il dibattimento è stato rinviato: la moglie di uno degli arrestati protesta e dà in escandescenze

Maria Rosa Scarambone, 18 anni, stamane in Tribunale ha confermato le accuse (Moisio)

Stamane la diciottenne Maria Rosa Scarambone si è presentata ai giudici del Tribunale per confermare le accuse contro i giovani che l'avrebbero sequestrata per scopi immorali. Giacchetta di pelle, minigonna cortissima, calze nere, la giovane è molto disinvolta. In questi ultimi tempi è stata al «Buon Pastore» ed è pure riuscita a scappare.

Sul banco degli imputati sono comparsi Salvatore Lo Bue, 27 anni, Salvatore Mancini, 35 anni, e, a piede libero, Giorgio Giandolfo, 23 anni. Tutti e tre devono rispondere di sfruttamento; il primo anche di sequestro di persona, porto abusivo di coltello e pistola.

Maria Rosa abita con il padre Augusto, la madre Costanza Chiabrando e una sorella, in corso Regina Margherita 163. Ha un'altra sorella che è sposa. Il 31 maggio scorso litiga con i genitori che la rimproverano perchè si diverte troppo e studia poco. Se ne va di casa sbattendo la porta. Rimane fuori la notte, ed il giorno dopo i parenti denunciano la sua scomparsa al commissariato San Donato. L'8 giugno Augusto Scarambone riceve una telefonata. Sente la voce della figlia che dice: «*Papà, sono qui, vicino a San Gillio. Ti prometto che ritornerò, appena mi sarà possibile*». Poi un gemito e dopo qualche istante la voce alterata di un uomo: «*Non l'aspetti per molto tempo*».

Alle 3 di notte del 10 giugno la ragazza ritorna a casa, ma non vuol dire che cosa le è capitato. E' terrorizzata. Teme che possano farle del male ed inventa una storia che non sta in piedi. Il dottor D'Agostino, della Mobile, la parla a lungo e la convince a dire la verità. Fuggita di casa — è il suo racconto — Maria Rosa si reca a Venaria, da un amico, il Mancini, che ha la moglie all'ospedale. Nell'alloggio c'è anche il Giandolfo. I due la invitano a fare una passeggiata in auto e la convincono ad essere gentile con alcuni loro amici. Quella sera Maria Rosa incassa 50 mila lire.

Essendo imminente il ritorno di sua moglie, il Mancini è costretto ad affidare la Scarambone al Lo Bue. Quest'ultimo accompagna la ragazza in val di Lanzo per il solito «giro di affari», e quando rientra, anzichè riconsegnarla al Mancini, la conduce a casa sua. In cantina ha preparato un pagliericcio ed una cassa che serve da tavolo. La chiude dentro a chiave.

Gli altri scoprono la cantina e, spalleggiati da due amici, tentano di dare l'assalto per liberare la prigioniera, ma il Lo Bue li attende sulla soglia con il coltello in pugno e ne ferisce uno. I rivali, alla vista del sangue, scappano. Dopo una settimana la giovane è allo stremo di ogni resistenza. Teme di finire la sua esistenza in quello squallido sporco e umido. L'8 giugno, a Luzzilè, chiede alcuni gettoni ad un cliente che le ha offerto il caffè. Fa la drammatica telefonata al padre, ma il Lo Bue, che la controlla, interviene.

L'episodio viene però riferito da *La Stampa* e il «protettore» che ha paura dei carabinieri, ritiene più opportuno abbandonare quella fonte di guadagno.

Per motivi procedurali rilevati dai difensori avv. Dal Fiume, Accatino, Longhetto e Volante, il presidente dott. Codagnone decide di rinviare il dibattimento. Protesta la moglie del Mancini, rimasta con due bambini da mantenere. La donna ignora che il marito rischia 11 anni di carcere ed è convinta che dopo il processo venga scarcerato. Protesta in aula e dà in escandescenze. I carabinieri sono costretti ad intervenire.

Tragedia a Nichelino

La mamma del piccolo Dario, straziata dal dolore, viene sorretta dal marito

Tragedia in un alloggio di Nichelino. Un bimbo di sei anni è morto dissanguato pochi minuti dopo essersi ferito al collo con i vetri di una bottiglia. Dario Stampi, 6 anni, abitava con i genitori al quarto piano di via Genova 13. Ieri pomeriggio stava aiutando la madre che imbottigliava conserva di pomodoro. La donna era in cucina, riempiva e tappava le bottiglie. Il piccolo le allungava la un momento per bal-cone. E' accaduto, è caduto.

Un pezzo di vetro in la colpito alla gola, gli ha squarciato la carotide. L'allucinante corsa verso il più vicino ospedale. Tutto inutile. Dario è morto giunto alle Molinette.

Ceduto il chiosco tiene le chiavi e va a rubare

Un pensionato a Carmagnola - Da tre anni si impossessava di piccole somme in un distributore di benzina - Arrestato

Per arrotondare la pensione, Pietro Caldo, 58 anni, aveva escogitato un comodo sistema. Tre anni fa lasciò il posto di gerente di un distributore di benzina a Carmagnola in via San Francesco di Sales a Giovanni Mandrile, di 39 anni, trattenendo però una chiave del chiosco.

Dopo pochi giorni, il Mandrile si accorse che quotidianamente gli scomparivano piccole somme. La sera, quando chiudeva, lasciava nel cassetto gli spiccioli, circa duemila lire; il mattino dopo, alla riapertura, metà delle monete erano scomparse. Denunciò il fatto ai carabinieri di Carmagnola i quali disposero appostamenti notturni senza però venire a capo di nulla.

Ieri sera il Mandrile chiuse il chiosco, ma anzichè allontanarsi si nascose in un portone adiacente. Pochi minuti dopo arriva Pietro Caldo, si guarda intorno poi estrae la chiave di tasca, apre il chiosco e si impossessa di parte della somma lasciata nel cassetto. A questo punto Giovanni Mandrile esce dal nascondiglio ed affronta il pensionato: si azzuffano, il cristallo della porta si frantuma. Poi interviene qualche passante, arrivano i carabinieri ed il Caldo viene arrestato e denunciato per furto continuato.

La Mostra Mercato dell'abbigliamento (Samia) si aprirà il 4 settembre nella sede di Torino Esposizioni. Rimarrà aperta ore e lunedì 8.

Morte l'operaio schiacciato dal carico sospeso ad una gru

Mario Massaro, l'operaio quarantenne ricoverato ieri alle Molinette in seguito ad un infortunio sul lavoro, è morto stamattina nonostante le pronte cure dei medici. Lascia sette figli, il più piccolo di due anni. Dipendente della ditta Carlo Cerbino che ha un appalto alla Fiat Spa di Lingotto Lanie, abitava con la famiglia in strada Settimo 31.

Lo sventurato, ieri poco prima di mezzogiorno, stava guidando un fascio di sbarre sostenute da una gru; per motivi non ancora accertati, il carico gli è caduto addosso colpendolo al ventre.

temperatura di oggi

massima +23,1
minima +11,3

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temper. media (notturna): 13,8; ore 8: 13; press. 726,9; umid. 78%. Cielo quasi sereno. Precipitazioni: nuvoloso, visibilità buona, venti deboli, temp. in lieve aumento. Temper. a Caselle: mass. 24,2; minima 9,7; ore 8: 13,8

DISCHI LP 30 cm.
750 lire
le musiche più belle nelle interpretazioni più famose
una offerta eccezionale che vi propone una grande organizzazione
RICORDI
self-service di Via Lagrange 35

LICEO SCIENTIFICO
Recupero anni - Cambiamento ordine
degli studi per provenienti da Ginnasio
Liceo Classico - Convitto - Semiconvitto
ISTITUTO LEONARDO DA VINCI
Via Meucci, 1 - Telef. 511.608 - 546.836 - Torino

EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA
CORSO TRENTO, 13 - TELEFONO 583.490 - TORINO
Istituzione Pubblica
SCUOLA MEDIA MISTA CON DOPOSCUOLA
SCUOLA MAGISTRALE (sezione d'asilo)
con corsi facoltativi di materia utili per impieghi pubblici e privati
CONVITTO FEMMINILE
All'interno Istituto Magistrale e Liceo Scientifico Statali
PENSIONATO UNIVERSITARIO FEMMINILE

VENDITE A RATE
ELETTRODOMESTICI Vasto assortim. ai migliori prezzi. Facilitaz. L'Elettrica, piazza Madonna degli Angeli n. 2, telefono 553.979.
LAMPADARI Il più vasto assortimento in Piemonte oltre 1000 modelli ogni stile e prezzo. Facilitazioni. Casa dei Lampadario, piazza Madonna degli Angeli 2, telefono 553.979
TELEVISORI Tutte le migliori marche. Prezzi senza concorrenza. Facilitazioni. L'Elettrica, piazza Madonna degli Angeli 2, telefoni 553.979 - 551.477.

La sconcertante condotta di una giovane madre

Lasciò il bimbo sulla strada Appena scarcerata è scomparsa

Dalle «Nuove» aveva scritto al marito: «Sono pentita, perdonami» - L'uomo però non l'ha più vista e ora deve badare da solo a tre figli - La denuncia per abbandono del tetto coniugale

Anna Calatri non si è recata a casa neppure per un istante

La penosa vicenda familiare di cui è al centro Anna Calatri, la giovane madre che il 30 luglio era stata arrestata per aver abbandonato uno dei tre figlioletti davanti alla porta dell'Udi, non è ancora finita. Dal carcere la donna aveva scritto al marito, rimasto solo con i figli, accorate lettere di pentimento e la situazione sembrava risolta. Invece non appena lasciate le Nuove, per l'ennesima volta è scomparsa.

Giovanni Calatri, 35 anni, infermiere delle Molinette, il marito, è disperato: «*Dopo il suo arresto avevo portato Loredana e Paolo, che hanno 5 e 3 anni, in un istituto di Genova ed il piccolo Efisio, che era stato abbandonato, era stato accolto in un altro istituto di Torino. Tra due giorni però riavrò in casa i miei figli e non so a chi rivolgermi per farli assistere*».

Il poveruomo è disperato: la moglie non ha più fatto notizia: «*Ma non voglio pensare a lei in questo momento* — dice Giovanni Calatri. — *Penso solo ai miei bambini che sono piccoli e vivono male, un poco in un posto, un poco in un altro. Col mio stipendio non posso permettermi di mandarli in un collegio e non mi resta che sperare in qualche aiuto da un ente assistenziale o dalle autorità*».

L'infermiere ha raccontato la sua storia alla polizia ieri, quando è andato a denunciare la moglie per abbandono di tetto coniugale. Era sconvolto e stringeva tra le mani le lettere ricevute dal carcere dalla moglie, che ha 34 anni: «*Perdonami* — s'è scritto su tutte —. *Quando esco ricominceremo la vita insieme e saremo felici*». Sembrava sincera, era riuscita a far dimenticare al marito tutte le sue scappate e anche il fatto di aver abbandonato il piccolo Efisio dicendo: «*Non so dove tenerlo*».

Giovanni Calatri le aveva risposto con lettere accorate. La perdonava, le mandava le foto dei suoi bambini, si augurava che ricuperasse presto la libertà. Ma il 16 agosto scorso, quando è uscita dalle Nuove, Anna Maria Calatri non è neppure andata a casa. E' scomparsa di nuovo.

Giovanni Calatri, 35 anni

A Torino Espositioni, in occasione del 29° Salone internazionale dell'abbigliamento, funzionerà dal 4 all'8 settembre un servizio postale e telegrafico.

echi di cronaca

Sist. Dalla media all'impiego qualificato

Attraverso i corsi specializzazione Sist, otterrete il pronto inserimento nella moderna organizzazione del lavoro. Sist - via Po 2 - Tel. 547.513.

TV riparazioni TV

Telefidex, tel. 310.158. Servizio celere a domicilio, Torino e dintorni, anche festivo. Lavori eseguiti con garanzia scritta.

Corsi Ministeriali

Per Segretarie Stenodattilografe ed Operatori contabili, sovvenzionati dal Ministero del Lavoro. Al termine dei corsi le allieve saranno presentate per l'impiego nelle più importanti aziende cittadine. Le iscrizioni sono aperte presso l'Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13. Tel. 889.868 - 885.870.

Anche Steno in 10 ore

oltre al famoso corso di «Dattilo in 10 ore con 10 dita». Metodi «Luce e ritmo» solo presso la Scuola Ferraris Compumeter di piazza Carlo Felice, 80 (Porta Nuova) - Torino - Telefono 518.270. Inizio iscrizioni 1° settembre.

Corsi gratuiti

per segretarie stenodattilografe e operatrici contabili sovvenzionati dal Ministero del Lavoro. Istituto Vagnone, via Vagnone 7, tel. 488.804.

La Tv non funziona? Tel. 251.577 - 296.949

RTT 875, in Cr.Te.S. Bertani e ripara subito o concede un Tv portatile in prestito.

Elettricista urgente? Telefono 29.69.49

Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni o modifiche al Vostro impianto elettrico.

Corsi Ministeriali gratuiti

per segretarie stenodattilografe e operatrici contabili sovvenzionati dal Ministero del Lavoro presso l'Istituto Impera, corso San Martino 2, tel. 518.974.

Tappezzerie in carta Applicatele da Voi

acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 126, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con le istruzioni.

"Ci sono i ladri" erano due clienti chiusi nel bar

Ore due di questa notte: il proprietario del bar Ideal di piazza Statuto, Secondo Guglielmetti, telefona alla polizia: «*Presto, venite subito. Ci sono i ladri nel mio locale*». Dalla Questura partono tre radiomobili che in pochi minuti raggiungono piazza Statuto. Gli agenti, pistole in pugno, bloccano tutte le uscite. Nell'interno del bar si notano le luci accese. Viene sollevata la saracinesca ed il sottufficiale entra per primo intimando: «*Mani in alto. Fermi tutti*».

Ad un tavolino sono seduti due uomini che guardano attoniti il brigadiere, poi spiegano: «*Ma noi siamo clienti. Eravamo intenti a discutere. Nessuno ci ha avvertiti che ere tardi e siamo rimasti chiusi dentro*». Il Guglielmetti li conosce e conferma le loro dichiarazioni. Si è trattato di un falso allarme.

i lettori ci scrivono

Chi boicotta Caselle

«A proposito dell'aeroporto di Caselle ho letto tutte le pubblicazioni di questi ultimi tempi e la polemica sulle compagnie che boicottano le nostre torinesi. Alcuni sono fra (e mi pare progetto a Torino, anzi lo hanno sul vostro giornale) in seguito ad interessamento delle autorità torinesi, l'allora sottosegretario di Stato all'aviazione civile on. Caron (oggi direttore ministro) disse testualmente che l'Alitalia non avrebbe dato a Torino alcuna linea importante, specie internazionale, fino a quando non fossero saturati gli scrupoli della Malpensa e di Linate. Non ricordo bene in quale anno, ma voi, che avete negli archivi tutti i giornali del passato, potrete stabilire esattamente.

«Quanto vi dico è vero al cento per cento e ciò mi rattrista, specialmente perchè io sono torinese di nascita (nato nel 1895) città alla quale sono naturalmente affezionato, anche perchè le comunicazioni aeree danno a Milano un enorme vantaggio tanto è vero che ogni mese devono di dire 50 milioni per l'Italia con voli su anche con multimotori e ciò perchè la rivalità delle comunicazioni favorisce le Case estere e nazionali danno a Milano un grande impulso. Ho motivo di credere quindi che il boicottaggio di Torino sia causato sia dall'Alitalia sia da enti milanesi, romani, ecc.

«Altro caso per esempio, è dato dai treni Tee (transeuropa express) le cui sole o sette linee fanno tutte capo a Milano, mentre altrettante non è così: infatti vi sono capitolare a Parigi, Marsiglia, Lione, Amburgo, Francoforte, Ginevra, Zurigo, Monaco di Baviera, ecc. Perchè per esempio, non si potrebbe istituire la linea Torino - Milano - Monaco anzichè sole Milano - Monaco?

«Sinteticamente, mi piacerebbe che quanto vi esponga sopra venisse da voi pubblicato a difesa di Torino e questo anche perchè ci terrei a vedere la nostra città meno bistrattata e questo vi lo dice un torinese non giovane che vi legge da circa sessant'anni. Cordiale e distinti saluti».

Pietro Cornaglia

il medico della famiglia

Non esagerare con lo spazzolino

La signora L. R. scrive:

«Voglio che la mia bambina impari fin d'ora (ha 4 anni) ad osservare delle buone abitudini d'igiene personale. Fra l'altro, le faccio lavare i denti dopo ogni pasto. Per un po' tutto è andato liscio, ma ora quando si lava i denti dopo la prima colazione comincia a vomitare. Che cosa può essere?».

— Probabilmente lei è troppo severa con sua figlia, che si rendica appunto vomitando. Provi, per il momento a non insistere troppo e non faccia un rito di una cosa di per sé semplice. D'altra parte è anche possibile che, come molti adulti, al mattino la sua figliola sia facilmente nauseata e che il sapore del dentifricio, la misura esagerata dello spazzolino, o la schiuma che involontariamente ingoia le facciano venire il vomito.

La signora T. S. domanda:

«Può far male allo stomaco bere del latte che è diventato un po' acido?».

— Se il latte è stato esposto all'aria calda ed è stato contaminato da microrganismi virulenti, esso può provocare un'intossicazione alimentare. D'altra parte, in molti paesi si fa inacidire il latte appositamente, per produrre panna acida ed altri prodotti, che non solo non sono nocivi, ma sono assai alimenti molto sani.

* *

Il signor D. M. domanda:

«È vero che la maggior parte dei diabetici è anche affetta da una pressione troppo alta?».

No. L'incidenza dell'ipertensione non è necessariamente maggiore per i diabetici che per le persone che non soffrono di tale malattia.

Copyright di «Chicago Tribune» e per l'Italia di «Stampa Sera»

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Affari: la Luna, in quadratura con Marte, in molti casi rovina l'intera mattinata perché provoca incidenti e, comunque, dan peggio i risultati. *Sentimenti:* nell'amore si è violenta, alla irritabilità verso la persona amata. *Salute:* minaccia l'integrità fisica da ferite o urtoni.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: la disarmonia della Luna con Venere intralcia le occupazioni femminili in genere, il commercio della moda e degli oggetti di bellezza. *Sentimenti:* Venere, offesa dalla Luna, mostra un viso arcigno e maligno agl'innamorati. *Salute:* eruzioni epidermiche e inasprimento degli eczemi.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Affari: il parallelo Giove-Mercurio è un presagio augurale di splendida fortuna per i mezzi di comunicazione, il commercio, gli studi e gli esami. *Sentimenti:* parole e scritti che conquistano il cuore più difficile e bisbetico. *Salute:* perfetto equilibrio psiconervino.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Affari: il momento è propizio per le iniziative rivolte all'elemento liquido in genere, al mare, all'attività ospitaliere. Artisti in ascesa. *Sentimenti:* la serata offre incantevoli attrazioni sul mare. Abbandonarsi. *Salute:* rallentate dal ritmo della villeggiatura.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Affari: si svolgono regolarmente secondo il programma stabilito. Nel campo professionale le prospettive sono pure confortanti. Validi aiuti. *Sentimenti:* la Luna in Acquario vi porterà contatto con una persona del Segno, e Colta», *Salute:* efficienta, non darà alcuna preoccupazione.

VERGINE (24 agosto - 22 sett.)
Affari: la Luna opposta a Plutone sconsiglia le speculazioni finanziarie. Non affidate capitali a persone conosciute casualmente. Cautela. *Sentimenti:* avvelenati dal sospetto della gelosia. Non date peso alle ombre. Riflettere. *Salute:* malesseri che colpiscono in particolare le donne.

BILANCIA (23 sett. - 23 ottobre)
Affari: Mercurio e Giove favoriscono un aiuto che assicura il successo nelle imprese commerciali e nella professione. A tutto vapore. *Sentimenti:* le configurazioni astrali proteggono le relazioni affettive. Felici incontri. *Salute:* benessere generale che si ripercuote sullo spirito.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Affari: non cedete alla tentazione di partecipare a una operazione finanziaria che ha soltanto la parvenza della solidità. Non lasciarvi. *Sentimenti:* la distrazione di 13 villeggiatura potrebbero costar care. Non esponetevi. *Salute:* massima prudenza con gli elettrodomestici. Folgorazioni.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Affari: si prospettano fortunati anche se riguardano l'estero. Giovano dell'aiuto di alte personalità nella professione. Affermazioni. *Sentimenti:* gli astri concedono le loro benevolenze alle unioni regolari e serene. *Salute:* una efficace cura disintossicante vi premunisce per l'inverno.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.)
Affari: dalle 9,30 in poi la disarmonia Luna-Saturno crea un'ultima arrabbiata a quindi è opportuno che abbiate già concluso tutto. *Sentimenti:* sarebbe un errore approfittare della serata per discussioni in famiglia. *Salute:* diminuita la resistenza organica, ritirarvi presto alla sera, evitate la fatica.

ACQUARIO (22 genn.-19 febbr.)
Affari: la Luna nel Segno è un ottimo presagio sperle per il ramo professionale in quanto stimola le facoltà della mente ed esalta l'estro. *Sentimenti:* s'integrano con quelli di una persona dotata di fine intuito psicologico. *Salute:* buona; sistema nervoso non soggetto a scosse.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: non abbiate alcun timore nell'affrontare le imprese a vasto raggio perché l'esito non potrà essere che positivo. Realizzazioni nell'arte. *Sentimenti:* la serata è propizia per un'avventura misteriosa e lieta più allettante. *Salute:* non dovrete fare ricorso ai medici.

donne confidenziale

«State buoni bambini!» (e fuori continua a piovere)

Lasciateli esprimere liberamente

Durante le giornate di brutto tempo, se si stanno trascorrendo le vacanze in albergo, oppure dopo il ritorno in città, diventa indispensabile trovare per i più piccoli qualche occupazione che li tenga tranquilli e li interessi.

Servirà a far passare le ore ai bambini, eviterà che saltino i nervi agli adulti e costituirà — se scelta con una certa intelligenza — un'utile fase propedeutica ai non più lontani obblighi scolastici.

Ecco qualche novità in proposito, scelta in base a quei moderni canoni di educazione secondo cui un bimbo deve avere la possibilità di esprimersi non soltanto con parole e gesti ma anche tramite i colori ed i materiali con i quali è possibile creare qualcosa di personale.

La plastilina colorata, conosciuta già da parecchio tempo, sono particolarmente gradite al gusto infantile ma spesso hanno il difetto di seccare e di appiccicare. Meglio quindi, se il ragazzo non è più molto piccolo, il Das, una polvere che, impastata con acqua, si lavora come la creta con il vantaggio di solidificare senza bisogno di cottura.

Ancora più nuova, la pasta Fimo, un materiale inodore e non tossico che permette di ottenere oggetti lavabili, resistenti agli acidi, incombustibili e non infiammabili. Se si vuole, una volta ultimate le creazioni esse potranno essere indurite e cotte in un qualsiasi forno casalingo portato alla temperatura di 110° (quella che si adopera per cuocere i dolci), calcolando circa dieci minuti di tempo per ogni centimetro di spessore dell'oggetto. Quando si sente un leggero odore si spegne e si lascia riposare ancora per cinque minuti come si fa per le meringhe: a questo punto il lavoro è pronto e basterà correggere la eventuale piegbe probabili nelle parti più sottili e nelle ornamentazioni superficiali finché il materiale è ancora caldo. Consigliabile comunque non cuocere tutto ciò che il bambino modella: in primo luogo perché lasciato cuocere si rischierebbe di trasformare la casa in una specie di museo degli orrori, in secondo luogo perché il piccolo autore deve poter lasciar lavorare la sua fantasia anche successivamente, aggiungendo e togliendo particolari, smontando e ricostruendo a piacere statuine e costruzioni geometriche.

Un presepio in stile «naïf» o i gattini di Walt Disney

La pasta Fimo, che si conserva in luogo fresco ed avvolta nel cellophan, necessita solo di un breve impasto per diventare molle e malleabile. Nel caso diventasse granulosa a causa di una inadeguata conservazione, basterà aggiungervi una goccia di olio da tavola. I colori, che si presentano in una gamma di quindici tonalità, possono essere mescolati a formare striature o addirittura nuove nuances che, addizionate con il «trasparente» fornito nella scatola, diventano cangianti e leggermente vetrose con piacevolissimi effetti. Dopo la cottura, che rende gli oggetti duri come legno ed elastici come ebanite, sarà anche possibile aggiungere un ritocco con colori a tempera o vernici ad alcool.

Che cosa si può «costruire» con la plastilina — con queste paste speciali? Dato per scontato che il bambino deve essere libero di fare ciò che vuole e che qualsiasi mamma all'altezza della situazione accetterà senza batter ciglio e con molta gratitudine il vaso viola pieno di mostruosi fiori rossi e verdi, resta la possibilità di suggerire qualche indicazione di massima, qualcosa di cui «in casa c'è proprio bisogno».

Per esempio, la serie di figurine destinate a popolare il futuro Presepe — e con l'aiuto dei genitori potranno venirne fuori simpatiche statuine nei' — oppure le pedine della dama o i pezzi degli scacchi. Divertente anche la costruzione di nuovi, personalissimi giocattoli. Per le bambine, le collane ed i braccialetti a piccole perle, i bottoni, un cesto pieno di mele o di ciliege. La cucciolata di gattini alla Walt Disney, il serbatoio da tavola completo di portate. Per i maschietti, la serie di segnali stradali, le marionette, il portacenere da regalare a papà per il compleanno, tutta la serie di animali delle zoo o di macchine fuoristrada.

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Luisella Re)

ricetta del giorno

Pesche alla piemontese

Risciacquate sei pesche, asciugatele e dividetele in due eliminando l'osso. Scavate via all'interno di ognuna un po' di polpa e schiacciatela in una terrina aggiungendo la polpa di un'altra pesca intera. Unite due cucchiai colmi di zucchero, 30 gr. di burro, cinque amaretti frantumati ed un tuorlo d'uovo. Mescolate e poi riempite con questo composto le pesche. Ungete abbondantemente di burro una teglia e cuocete la frutta ripiena in forno moderato per circa un'ora.

oggi festeggiamo

San Giuseppe Calasanzio. S. Genesio. S. Liliosa. S. Eutalia (vuol dire «che parla bene»).

OGGI mercoledì 27 agosto: il Sole è sorto alle 5,13 e tramonta alle 19,49. La Luna è Piena alle ore 13.

Una scalata impegnativa in uno scenario maestoso

Il Dente del Gigante

Tutti lo hanno visto, pochi sulla cima

A 4 mila metri della vetta in poche ore grazie alla funivia del Monte Bianco - Anche la via normale è difficile ma, grazie alle corde fisse, si può percorrere senza eccessivo pericolo - Attenzione ai temporali, questa montagna aguzza è un parafulmine naturale

Il Dente del Gigante è senz'altro il più spettacolare monolito granitico delle Alpi, conosciutissimo e fotografato da tutti i versanti. Alto e possente si eleva per oltre cento metri dalla gigantesca «gengiva» raggiungendo la notevole quota di oltre 4000 metri. E' naturale che gli alpinisti abbiano guardato a questa roccaforte caratteristica con particolare simpatia tracciando sulle sue pareti numerose vie di varia difficoltà e interesse.

La via più facile, quella considerata normale, è attualmente una numerosa cor-

data di fisse che facilitano il superamento dei tratti più esposti e difficoltosi rendola così alla portata di un numero maggiore di alpinisti. Senza corde fisse anche la via normale sarebbe una via tra le più impegnative; basta leggere a proposito la storia della conquista di questa montagna che respinse per anni i più quotati scalatori del passato tra cui il grande Mummery.

Oggi però la salita al «Dente» è divenuta una «classica» ascensione che si può compiere in una sola giornata da Torino grazie anche alla funivia del Colle del Gigante che in pochi minuti sale da Entrèves al rifugio Torino. Dal nuovo rifugio scendiamo sul ghiacciaio del Gigante e dirigendoci verso lo sperone della Aiguilles Marbrées.

Aggirate le Aiguilles, proseguiamo sino alla base di un ripido scivolo nevoso sbarrato da una marcata crepaccia terminale. Superatala nel suo punto migliore, risaliamo il pendio nevoso che verso la sommità si trasforma in un terreno di roccette salda e neve dove occorre procedere con prudenza. Pieghiamo lievemente sulla destra e saliremo sino sul filo della cresta di confine.

Seguiamo la cresta sino ad un enorme masso giallastro che ci costringerà ad un lieve aggiramento sulla destra dove ritroveremo roccette affioranti e neve, severo ghiaccio. Superato questo tratto delicato, risaliamo sulla cresta nel punto di uno spiazzo roccioso, punto tradizionale di sosta prima della salita vera e propria: il luogo è infatti accessibile come «la salle à manger».

Iniziamo la salita superando una lama staccata e successivamente una placca con scarsi appigli che ci condurrà nei pressi di una piccola gola solcata da fessure molto appigliate, superate le quali, ci troveremo sulla grande cengia dalla quale si innalza la vertiginosa placconata del versante ovest su cui è tracciata la via «normale».

Questo primo tratto non è altrezzato, ad eccezione di alcuni chiodi, ed è quindi il più impegnativo della salita e, soprattutto in discesa, dovremo procedere con la massima attenzione.

Dalla cengia iniziano le corde fisse con un primo tratto di circa 45 m. dove non vi è possibilità di soste intermedie. La corda rende sicuro questo tratto pur togliendo niente all'esposizione notevole e alla bellezza della arrampicata. A questo seguono altri tratti attrezzati per cui non è possibile sbagliare via. Superate le placche centrali ci troveremo alla base di un piccolo diedro verticale; alcuni chiodi ci faciliteranno il superamento permettendoci così di raggiungere un secondo diedro che ci porterà ad un piccolo terrazzo da cui potremo raggiungere l'aerea cresta.

Seguito per alcuni metri il filo di quest'ultima e superato un piccolo salto verticale, un ultimo diedro, ingombro di grandi massi, ci condurrà sulla vetta tradizionale del Dente: la punta Sella.

Da questo eccezionale balcone panoramico, il gruppo del M. Bianco e le vette principali delle Alpi occidentali ci appariranno in tutta la loro bellezza come un gigantesco plastico naturale.

La discesa si compie seguendo scrupolosamente la via di salita e con la stessa attenzione e prudenza. Tempo occorrente dal rifugio Torino alla vetta: 3-4 ore; la discesa calcolare circa 2 ore e mezzo. Per la sua particolare conformazione, il Dente del Gigante è un parafulmine naturale quindi se si è minaccia di temporali nella zona non è prudente intraprenderne la scalata. Attrezzatura occorrente: corde, piccozza, ramponi e alcuni moschettoni per le soste in parete.

Andrea Mellano

Illeso un alpinista colpito dal fulmine

Trento, mercoledì sera.

(a. n.) Un alpinista è stato «attraversato» da un fulmine», per quanto possa sembrare incredibile, è vivo e incolume: solo due minuscole ferite, una sul vertice del capo e l'altra nel «alloce del piede destro.

Protagonista del drammatico episodio è stato il geometra Vittorino D'Acconcio, di 29 anni, residente nella nostra città. Egli stava compiendo una escursione su una cima della Paganella assieme ad altri due alpinisti, Camillo Pisoni e Giorgio De Paoli, quando si scatenava un violentissimo temporale. I tre, imboccato un sentiero, hanno cercato di raggiungere in fretta il rifugio «Cesare Battisti»; ma improvvisamente un fulmine ha colpito il geometra.

oggi sugli ippodromi

Le corse iniziano alle ore 21

Riprende a Torino la riunione d'estate

Questa sera riprende all'ippodromo di Vinovo la riunione estiva di trotto. Dopo i quindici giorni di chiusura del Parrassino, il programma si presenta interessante, tantoplù che i cavalli torinesi non sono rimasti inattivi ma hanno partecipato nelle piste aperte e sono perfettamente allenati. Nella corsa di mezzo, il Premio Avigliana, Sailer appare il più quotato alla vittoria perché parte in posizione ideale. Qualora la gara dovesse risolversi in dirittura finale tuttavia, lo scatto di Fu potrebbe mutare parecchio. Ecco i pariscti:

Premio Avigliana (L. 1.300.000 m. 2080): 1. Sailer (W. Barocchi); 2. Ommolo (A. Fabbrini); 3. Pilota (G. Zucchelli); 4. Po (A. Fontanesi). I favoriti: 1. Spumante, Level; 2. Locl, Casal 3. Stulti, Ermanno; 4. Lodovico, Mosio; 5. Lamanto, Giacinto; 6. Sailer, Po; 7. Delarocche; Lariva; 8. Saccacino, Decio.

In serata si corre anche a Napoli (Agnano) dove il clou è costituito dal premio Mitologia Flegrea. I favoriti: 1. Dalila, Todaro; 2. Trotto, Sauna; 3. Bronzolo, Ambruccia; 4. Chimetto, Bernini; 5. Ala di Vento, Bulgaro; 6. Gregorio, Kaiser Prk; 7. Luzor, Quado; 8. Sailer, Erodoto.

Si corre ancora a Montecatini, con i favoriti: 1. Quetrolo, Campitello; 2. Orgiasmo, Venturi; 3. Anjuta, Massaro; 4. Giannone, Frumpulese; 5. Colibrì, Quadin; 6. Panorama, Negri; 7. Trevigilo, Algerina; 8. Dandolo, Sonno.

A Trieste i favoriti sono: 1. Doncratico, Labrador d'Asua; 2. Speedway, Salgaja d'Asua; 3. Illade; Lainie Laurabel; 4. Mastro, Aton; 5. Far Fro, Petronio; 6. Brix Brek, Happines; 7. Orestasio, Felaco; 8. Ulema, Tridentina.

Infine per il galoppo è in programma una riunione a Varese. I favoriti sono: 1. Star Dragoness, Paquita; 2. Tilbury, Martini; 3. Doria, Palatia; 4. Biavarol, Oteggio; 5. Calabico, Surtese; 6. Hircyin, Rosato di Francia.

curiosità sul gioco del lotto

Escono i ripetenti sulle ruote del Sud

Le estrazioni di sabato hanno movimentato le acque. Se la situazione di avanguardia rimane immutata negli estratti, alcune sorprese degne di segnalazione riguardano gli ambi. A Bari sono ricomparsi i ventibili, con i numeri 28 - 62; a Palermo le cadenze segnano addirittura una quaterna nella serie «4», con i numeri 54 - 14 - 64 - 84; ancora a Bari un terno nell'ottantina (84 - 85 - 82).

Quattro i numeri che hanno ripetuto la scritta precedente: 1'83 a Bari, il 53 a Napoli, l'11 a Roma e il 56 a Cagliari, quest'ultimo nella stessa posizione di 8° estratto della settimana precedente.

Per il resto, normale amministrazione.

Numeri in maggiore ritardo sulle 10 ruote dopo l'uscita del 23 agosto 1968:

TORINO: 47 (da 11 sett.); 68 (54); 46 (48); 39 (45); 56 (45); 17 (43); 34 (40); 12 (38); 48 (34); 73 (34).

BARI: 23 (65); 62 (60); 43 (56); 38 (37); 39 (34); 3 (45); 42 (44); 33 (42); 60 (40); 68 (36).

CAGLIARI: 71 (90); 4 (60); 12 (56); 89 (54); 45 (51); 3 (50); 18 (47); 83 (43); 27 (41); 5 (38).

FIRENZE: 35 (71); 8 (60); 18 (60); 10 (56); 30 (48); 19 (46); 74 (46); 80 (47); 71 (44); 81 (39).

GENOVA: 43 (77); 36 (66); 76 (65); 79 (58); 2 (53); 28 (52); 45 (50); 51 (37); 85 (46); 20 (44).

MILANO: 73 (81); 24 (51); 78 (49); 3 (42); 48 (40); 64 (40); 31 (39); 2 (37); 12 (35); 75 (35).

NAPOLI: 36 (88); 80 (79); 16 (66); 85 (60); 30 (53); 60 (48); 45 (45); 34 (41); 73 (41); 54 (38); 2 (37); 12 (35); 75 (35).

PALERMO: 11 (100); 41 (68); 74 (41); 33 (40); 61 (39); 24 (39); 25 (38); 37 (35); 20 (34); 37 (29).

ROMA: 16 (73); 16 (60); 77 (60); 2 (46); 20 (43); 47 (43); 90 (41); 53 (40); 53 (39); 8 (37).

VENEZIA: 76 (81); 58 (61); 5 (56); 38 (53); 80 (56); 7 (52); 29 (52); 36 (51); 78 (41); 83 (40).

Ritardi nei dieci l'ambo nelle 10 ruote per i gemelli, verificati, saranno detti:

Gemelli: Torino, 12 sett.; Bari, 38; Cagliari, 3; Firenze, 7; Genova, 34; Milano, 26; Napoli, 2; Palermo, 26; Roma, 1; Venezia, 22.

Verificati: Torino, 8; Bari, 6; Cagliari, 1; Firenze, 10; Genova, 8; Milano, 5; Napoli, 6; Palermo, 13; Roma, 88; Venezia, 2.

Ambassi: Torino, 2 (34); Bari, 9 (46); Cagliari, 3 (36); Firenze, 0 (51); Genova, 1 (41); Milano, 9 (51); Napoli, 3 (31); Palermo, 3 (30); Roma, 6 (19), Venezia, 8 (30).

Figure: Torino, 3 (29); Bari, 2 (37); Cagliari, 2 (25); Firenze, 3 (24); Genova, 7 (30); Milano, 1 e 8 (24); Napoli, 7 (40); Palermo, 1 (29); Roma, 3 (26); Venezia, 5 (26).

Decine: Torino, 30.ma (32); Bari, 30.ma (27); Cagliari, 1.a (16); Firenze, 1.a (30); Genova, 1.a (36); Milano, 90.ma (21); Napoli, 70.ma (31); Palermo, 30.ma (36); Roma, 10.ma (17); Venezia, 80.ma (38).

ENALOTTO

Dati-base per un sistema impostato sui ritardi e le frequenze:

Maggiori ritardi del 1° esercito (con più di 100 settimane): Firenze, 88 (3); Genova, 28 (1).

Maggiori ritardi dell'esercito semplice (con più di 100 settimane): Palermo, 11 (1).

Altro sistema può prendere come base i ritardi e la frequenza dei segni 1, X, 2 da quando ha avuto inizio l'Enalotto. Sono usciti almeno 300 volte su 576 estrazioni: Genova, 2; Roma, X; Torino, 2; Venezia, X.

Meno frequenti: Genova, 1 (128 volte).

LA SCUOLA ALLA SOGLIA DI CASA

Ragazzi a scuola dalla mattina alla sera

(con pullman, piscina, palestra, teatro)

Le esigenze della vita moderna impediscono a molti genitori di badare lungo il giorno ai propri ragazzi e d'altra parte essi si preoccupano che i loro figli siano assistiti, educati ed istruiti con ogni cura. Oggi tutti hanno l'automobile, ma non sempre l'orario della scuola si concilia con gli impegni del papà e della mamma.

L'Istituto Maffei è la scuola che si trova davanti al portone di ogni casa o di ogni villa di Torino e dintorni: ha 38 automezzi, dai piccoli pullman con 10 posti ai giganteschi torpedoni con 60 posti, e raccoglie alla mattina dinanzi al portone di casa ciascun alunno per riportarlo alla sera con i compiti fatti, dopo avergli servito a pranzo ed a merenda, in modernissimi refettori, i gustosi cibi preparati nelle proprie attrezzatissime cucine.

Scuola elementare corso Regina Margherita 302, telefono 76.18.44 - 76.60.83; scuola media via Mazzini 60, tel. 87.85.68 - 87.85.69; istituto tecnico per geometri e ragionieri piazza San Carlo 182, tel. 54.54.34 - 55.51.51; segreteria telefonica automatica 24 ore su 24, telefono 54.54.34.

Qualche parola in più per la nuovissima sede della scuola elementare in corso Regina Margherita: è una costruzione appena inaugurata e dotata delle attrezzature più moderne: può ospitare 1200 alunni ed offre loro, oltre il pranzo, spettacoli nel proprio teatro, un corso di nuoto nella propria piscina riscaldata e coperta, giochi e ricreazioni all'aperto oppure al coperto a seconda della stagione.

A semplice richiesta telefonica si invia gratuitamente il programma della scuola.

(foto Pozzi)

Una maestra della scuola elementare «Maffei» con due allievi innanzi alla nuova Sede di Corso Regina Margherita n. 302 a Torino

Mercato dell'arte

Nella palazzina delle Belle Arti, al Valentino, si è svolta nei mesi scorsi la 127ª esposizione di arti figurative. Si tratta, com'è noto, d'una vasta rassegna cui ogni anno partecipano i soci dell'ultracentenario sodalizio torinese forte di alcune centinaia di iscritti tra collezionisti e amatori d'arte, artisti di professione e dilettanti, ai quali — senza distinzione — è andato il favore dei privati e degli enti che alla mostra hanno acquistato dipinti, disegni e incisioni. Ne diamo i premi relativi.

PITTURA

AMBROSIO NUCCIA *(Torino)*: Natura morta, *olio di cm. 55×45, L. 70.000*

BOYER PIETRO *(Torino)*: Primo mattino in città, *olio di cm. 46×36, L. 110 mila (privato).*

CARLI GIUSEPPE *(Torino)*: Lungo Dora a Susa, *olio di cm. 40×50, L. 45.000 (ente).*

CERIANA MAYNERI CLOTILDE *(Torino)*: L'isola, *tecnica mista, cm. 70×50, lire 150.000 (ente).*

EMPRIN GIULIANO *(Torino)*: Piazza Maria Teresa, *olio su tela, cm. 80×70, lire 140.000 (privato).*

EMPRIN GIULIANO *(Torino)*: Alberi Lungo Po, *olio su tela, cm. 70×50, L. 250.000 (ente).*

EMPRIN GIULIANO *(Torino)*: Inverno, *olio su tela, cm. 70×50, L. 250.000 (ente).*

FORNASARI FLORA *(Bussoleti, Francia)*: Il porto di Monaco, *olio cm. 45×35, lire 25.000 (privato).*

MANTOVANI SANDRO *(Torino)*: Tra ulivi e cipressi, *olio, cm. 60×50, L. 150 mila (ente).*

NUZZOLESE RINALDO *(Torino)*: Modulazione sferica, *cm. 60×60, L. 250.000 (ente).*

VENEZIA: il cinema italiano annuncia un'ardita novità

Cristo prende il fucile del West

Il regista Siciliano (presente oggi con «La coppia») parla del suo prossimo film: il Vangelo rivoluzionario con un ceffo come protagonista

Due attrici ospiti del Lido: la giapponesina Shima Iwashita e la bionda jugoslava Ana Marinack (Tele-Camera-photo)

nostro servizio particolare

VENEZIA, mercoledì sera.

Un caso di cannibalismo «psicologico»: così Enzo Siciliano, giornalista, romanziere ed ora regista debuttante, definisce il «caso» al centro del suo primo film, «La coppia» che inaugura questa sera, al «Supercinema» la rassegna intitolata «Tendenze del cinema italiano '69», sezione a sé — e forse la più interessante — della XXX Mostra del cinema. «Cannibalismo — mi spiega Siciliano — il che è diverso dal "plagio": anche se pur sempre si tratta della riduzione in schiavitù di un soggetto, nel mio caso un giovane, poco più d'un ragazzo (Christian Hay) da parte di una coppia di coniugi, lei trentaquattrenne (Anita Sanders), lui quasi sulla cinquantina, professore universitario di letteratura francese (Massimo Girotti), entrambi desiderosi di emozioni e di sensazioni nuove per ravvivare il loro stanco ménage matrimoniale».

La pellicola, sceneggiata dallo stesso Siciliano in collaborazione con un altro giornalista, Andrea Barbato, è liberamente ricavata dall'omonimo romanzo del regista: ma quel che interessa notare è il «tarlo» che ha roso lo scrittore. S'era accostato alla macchina da presa, così, quasi per scommessa, per tradurre in immagini la «sua» pagina. Ora si è divertito, è entrato in confidenza col mezzo cinematografico, ci ha preso gusto, insomma: e il suo prossimo soggetto, già in fase di avanzata lavorazione, è di quelli destinati a suscitare polemiche a non finire.

«Si tratta — spiega — di un film sulla vita di Cristo, osservato però esclusivamente nella sua azione politica, nei suoi incitamenti alla rivolta, nei suoi trascinanti inviti alla ribellione. Il punto di partenza è il versetto del "discorso della montagna": "Io sono venuto per dividere, non per unire. Dividere il figlio dal padre, il fratello dalla sorella". Cristo, insomma, come combattente, come rivoluzionario, addirittura come guerrigliero. Il titolo, di per sé, è eloquente: suonerà "Viva Cristo!", così, come "Viva Villa" o "Viva Zapata". E l'attore dovrà essere un volto noto, sì, ma celebre proprio per alcune sue interpretazioni da violento, da "duro": un eroe di "western", per esempio».

In attesa del Cristo ribelle di Siciliano, l'eroe della giornata (che ha rivelato una «stellina» dalla pallida bellezza botticelliana, l'israeliana Helit Katmor) è il regista ungherese Miklos Jancso, incontrastato *leader* della «Nouvelle vague» ungherese.

Il film di Jancso, che verrà proiettato stasera in sala grande, è fra i più attesi di questo festival. Intitolato *Scirocco d'inverno*, è prodotto dall'ex-signor BB, *alias* Jacques Charrier, con capitali francesi e magiari. Basso di statura, capelli grigio-argento cortissimi, portati a frangetta sulla fronte, Jancso mi ha descritto il suo film: «Siamo nell'Ungheria degli anni '30, in un campo di "Ustascia" (i terroristi che uccideranno, tra gli altri, Alessandro di Serbia nel '34) agli ordini del famoso Ante Pavelic; fra loro giunge un attentatore, un po' romantico e idealista, il quale viene in conflitto con la ferrea "ragion di stato" del movimento. Il giovane viene quindi fatto di mezzo, anche se, dopo il suo assassinio sarà glorificato: perché un eroe morto è più utile e comodo di uno vivo e irrequieto».

Giorgio Polacco

Polemiche nel mondo della canzone

France Gall gelosa attacca la Cinquetti

France Gall e la Cinquetti erano amiche (Telefoto)

Parigi, mercoledì sera.

La polemica del giorno nel mondo della musica leggera arriva dalla Francia. France Gall ha snobbato tutti gli inviti dei centri di villeggiatura con relative proficue esibizioni e ha dichiarato con ironia che avrà tempo di lavorare in seguito, quando i suoi colleghi, per mancanza di popolarità, saranno costretti a riposare.

Ricorda il bersaglio della frecciatina è Gigliola Cinquetti la quale, come si ricorderà, cantò in coppia con lei a Sanremo La pioggia. *La nostra cantante ebbe molto più successo e superò la Gall anche nelle vendite dei dischi con l'edizione francese, intitolata* L'orage. «Gigliola non è mica poi tanto brava — si ostina a ripetere — e se mi ha battuta in Francia, ebbene io sono pronta a scommettere che avrò più successo di lei in Italia».

Perciò, con la solita grinta, France Gall ha assicurato gli amici che intende partecipare a Canzonissima e al festival di Sanremo 1970.

j. b.

I PERSONAGGI INCONTRATI OGGI AL LIDO

La regista senza stelle fa la diva in «bikini»

Follie dei fotografi per Nelly Kaplan, autrice della «Fidanzata del pirata»

L'attrice israeliana Helit Katmor e il marito egiziano alla Mostra di Venezia (Telefoto)

nostro servizio

Venezia, mercoledì sera.

La caccia spietata che è stata fatta in questi giorni a Lucia Bosè, 43 anni suonati, a Capri dove ha soggiornato per settimane, nessuno la disturberà: è un indice della mancanza di personaggi alla povera mensa che ci offre questa lunghissima vacanza. Ieri a un pranzo ufficiale gli invitati hanno aspettato quasi due ore perché un giornalista — voluto alla caccia della Bosè — non arrivava e in tredici, quanti erano, non se la sentivano di mettersi a tavola.

Eppure, sapendo ben scacciare, altri visi meno noti, ma più interessanti non mancano. Quello, per esempio, lungo, lentiginoso, intelligente di Nelly Kaplan, la regista de «La fidanzata del pirata» che vedremo lunedì sera, è in bikini e sta benissimo. Non una davvero mezzi termini. «Ci sono scene audaci, sì, ma, abbiatemi di ogni tipo, ma la macchina si ferma al momento giusto, non c'è compiacimento perché il mio non vuol essere un film sexy, ma vuol far capire a cosa può arrivare l'intolleranza».

Nelly è nata in Argentina, ma si trasferì a Parigi a 18 anni dove iniziò la carriera giornalistica. Non è nuova al cinema, anche se questo è il suo primo film, per 5 anni è stata aiuto regista di Abel Gance (La tour de Nesle e Austerlitz). Due anni or sono fu premiata proprio qui a Venezia per il suo documentario La regard Picasso. *Adesso sta già passando al prossimo film, di cui è pronta la sceneggiatura, opera di Claude Makowski. Sarà una commedia divertente e acchiapponieri, spiega, perché «non voglio snocciolare un secondo film che assomigli al primo. E come primo film volevo una cosa crudele, forse come reazione al luogo comune che vuole le donne pronte a bamboleggiare, a vedere il mondo in toni rosati. Volevo raccontare come si vendichi questa ragazza della cattiveria collettiva nell'ipocrisia del suo villaggio. Un tipico caso di non sopportazione: non la capiscono perché è diversa da loro e quindi non la sopportano arrivando alla mascalzonata di uccidere persino il capretto, unico suo amico. La vendetta di Maria è impeccabile, di un moralismo che deve sostenersi su un apparente immoralismo. Maria va a letto con tutti; uomini e donne, mettendo così l'uno contro l'altro, mogli contro mariti, padri contro figli e figlie, finché non se ne andrà, sola».*

Con l'offerta calcolata di sé, Maria dunque riesce a disgregare a poco a poco il microcosmo del villaggio, descritto in modo corrosivo e feroce. La protagonista, Bernadette Laffont, verrà a giorni al Lido, è una bruna dai lineamenti molto marcati, che ha avuto un momento di notorietà ai tempi della nouvelle vague: «Bernadette ha 30 anni e mi va bene proprio così — dice la Kaplan — perché per fare tutto quello che fa, bisogna essere una donna, non una ragazza. Adesso mi è enormemente riconoscente per averla ripescata e spera in una seconda popolarità».

Arrivano i fotografi, delusi ancora una volta perché volevano trovare almeno Orson Welles, che invece se ne sta ai Cipriani alla Giudecca a gustare buoni piatti e a fare magnifici bagni in piscina. Vedono la Kaplan, apprezzano la sua bella figura e le chiedono di lasciarsi fotografare. Con un guizzo Nelly si alza, stira le braccia e chiede qualche minuto: «Mi vado a pettinare e cambio il bikini». Regista sì, polemica molta, ma donna sempre.

Adele Cailotti

BOB DYLAN, contestatore di lusso

Per tre ore di protesta incasserà 53 milioni

Bob Dylan

Il cantautore americano ha chiesto l'iperbolico compenso per partecipare al Festival Folk inglese

nostro servizio

Londra, mercoledì sera.

Per tre ore di canzoni di protesta, Bob Dylan riceverà un compenso di 53 milioni di lire. Il cantante è arrivato in Gran Bretagna con la consorte Sarah, per partecipare al festival di musica «Folk» di Wootton, nell'isola di Wight.

Il concerto si terrà domenica prossima e si prevede che ad esso assisteranno almeno 100 mila persone. Il cantante della contestazione giovanile americana non era apparso al pubblico europeo dal 1966, quando rimase gravemente ferito in seguito ad un incidente stradale. L'attesa per le sue canzoni è quindi, molto viva.

L'arrivo di Bob Dylan all'aeroporto di Londra è passato inosservato: non c'era nessuno dei fans ad attenderlo. La moglie Sarah, che attende il quarto bambino, ha lasciato lo scalo da una uscita diversa da quella usata dal marito, perché i due coniugi non tollerano di essere fotografati assieme. La fattoria di campagna sull'isola di Wight in cui egli ha preso alloggio, tuttavia, è protetta dalla polizia, perché il Dylan tiene molto alla sua «privacy».

Il cantante ha dichiarato che Wootton sarà la sua unica apparizione in pubblico in Gran Bretagna, a meno che egli non riceva adeguate offerte in denaro per altri spettacoli. Il «cantante errante» (come lo chiamano in Inghilterra) non lascia il suo rifugio per meno di 90 mila dollari.

f. f.

Orari di domani nei musei torinesi

Galleria Sabauda (v. Accademia delle Scienze 6): chiuso.

Museo Egizio (v. Accademia delle Scienze 6): 10-12; 15-18.

Museo di Antichità e mostra delle «Antiche civiltà d'Alessandria» (v. Accademia delle Scienze 6): 10-12; 15-18.

Museo civico d'Arte antica e Palazzo Madama (piazza Castello): 9,30-12,30; 15-18.

Galleria civica d'Arte moderna e mostra «Il sacro e il profano nell'arte dei Simbolisti» (v. Magenta 31): 9,30-12,30; 15-18; per la sola mostra: 21-23.

Palazzo Reale (piazza Castello): 9-12,30; 15-17,30.

Museo nazionale del Risorgimento (piazza Carlo Alberto): 9,30-12,30; 15-18.

Museo dell'Automobile (c. Unità d'Italia 45): 9,30-12,30; 15-18.

Museo Pietro Micca (v. Guicciardini 7): 9,30-12,30; 15-18.

"IL RISTORANTE"
VILLA MONFORT'S
Sale - Saloni, ideali per cerimonie e riunioni
12 km da Torino - Tel. 981.214

gallerie e musei

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Pal. Chiablese): 10-12; 15-18.

Ariston
OGGI
uno degli episodi più drammatici della guerra nel Pacifico!
RICHARD HARRISON

36 ORE ALL'INFERNO
ROBERTO MONTERO
COLORE DELLA TELECOLOR

GAY ESTIVO
Corso Moncalieri 62
Ore 21: ORCHESTRA
I 5 CRAZIES

Danze CLUB 84
Domani, ore 21
Elezione MISS TINTARELLA
e debutto di
KOBY e i GENTLEMEN

Grace Kelly: «Rifarò l'attrice quando i figli saranno cresciuti»

La principessa di Monaco affronterebbe però il teatro - Forse «Hedda Gabler» di Ibsen - Attacco a Hollywood

La principessa Grace, nella sua spiaggia a Montecarlo, con una delle figliolette

nostro servizio

Londra, mercoledì sera.

Grace Kelly tornerà a recitare appena i suoi figli saranno cresciuti. La consorte del principe Ranieri di Monaco ha fatto questa rivelazione, nel corso di una intervista con un giornalista inglese. La principessa Grace ha precisato, tuttavia, che affronterà il teatro e non il cinema. L'ex attrice americana ha 40 anni, è sposata da tredici ed ha tre figli dai dodici ai quattro anni. Una delle sensazionali lontrali della «first lady» del Principato di Monaco è interpretare il personaggio di Hedda Gabler, la fredda e severa eroina creata dal drammaturgo Ibsen.

Grace Kelly ha voluto anche dare un giudizio sull'attuale moda del nudo in teatro. Ha detto, a proposito di spettacoli come *Oh, Calcutta* e *Hair*: «*Non vedo perché si debbano intellettualizzare gli spettacolini sexy. Andate bene da Minsky* (un teatro di "burlesque" di New York), *ma come si può pretendere che sia vero teatro? Gli scrittori dovrebbero risolvere i problemi psicologici con il loro psichiatra, anziché esporli al pubblico*».

f. f.

Oggi in prima

★ IL DITO NELLA PIAGA (in prima all'Ideal): guerra sul fronte italiano. Le combattono, insieme, il caporale Lasky e un negro, il soldato Grissom. I due non hanno ottimi precedenti, essendo il primo ladro e assassino, l'altro costretto spesso ad arrangiarsi per vivere. Le circostanze portano i due ad essere incolpati di avere contravvenuto alle leggi della guerra e una spietata Corte Marziale li destina al plotone d'esecuzione. Stanno per essere fucilati, quando un «commando» di perseguitati tedeschi assale il plotone: si salvano il solo comandante e i due condannati. I tre si uniscono per trovare la salvezza: in un paesetto sperduto delle Carlagnana essi sono accolti come liberatori. Lo sviluppo della vicenda contrasta con questa breve parentesi serena; i tre saranno ripresi nel cerchio ferreo della guerra e due ne saranno vittime. Regista Tonino Ricci; interpreti Klaus Kinski, George Hilton, Ray Saunders, Betsy Bell, Roberto Pagano (il bambino). A colori.

le grandi produzioni presentate dalla
EURO INTERNATIONAL FILMS
Oggi al grande IDEAL
Una eccezionale straordinaria vicenda crudele, aggressiva, appassionante
Erano uomini scatenati:
Eroi o perversi criminali?...

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

STAMPA SERA
Mercoledì 27 - Giovedì 28 Agosto 1969

dove andiamo questa sera

7
Anno 101 - Numero 197

TEATRI, RITROVI E CINEMA A TORINO

Il regista Carlo Ausino ha scritturato le sorelle Sollima per il film del produttore Luciano Novarese « Improvvisamente un giorno », che sarà ambientato nell'autunno torinese

teatri danze ritrovi

ALCIONE: Grande Compagnia Mario Ferrero nella Rivista « Accadde ad Acapulco », 42ª replica. Or. 16,15 - 21,15.

AL BAGATELLE ESTIVO (st. Cavoretto 2): ore 21, Giardini, terrazza.
AL FLORIDA (p. Solferino, 542.822): ore 21, Gli Zar - canta L. Camerra.
BELLE ARTI: ore 21 ballo liscio.
CHALET: ore 21, I 3 Rizzo.
GAY ESTIVO (corso Moncalieri 52): ore 21, I 3 Crazies.
LE ROI ESTIVO: ore 21.

WEST END NIGHT CLUB: chiusura feria. Riapertura 30 con rinnovato ristorante e tavola calda.
BOCCACCIO (c. Moncal. 145, tel. 685.866).

ROUGE NOIR (Novalesa e. Frejus).

ABATJOUR (Sacchi 28, tel. 541.025): 21.
BABY NIGHT - LA CLOCHE: Ristorante (tel. 894.213 - Aria condizionata).
CAPRICE (Sacchi 16, aria condiz.): 21.
LA GROTTA (v. San Tommaso 16): Grigo - Ristorante - Tavola calda.
LIDO WHISKY (c. Moncalieri 422): ore 21.
WHISKY NOTTE (via Pio V ang. via Goito): ore 21.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Or. 10-12; 15-18.

IPPODROMO DI VINOVO: stasera alle 21 corse notturne di trotto. Premio Artiglieria L. 1.200.000. Ingresso L. 500.

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 83 Tel. 547.007
La battaglia del deserto di Mino Loy, con R. Hossein, G. Hilton, P. Wolff, F. Moroni, E. Seward (Italia - Colore) — In Africa settentrionale tedeschi e inglesi decidono tregua per salvare gibrlo. ★ Guerra
Critica ●● Pubblico OOO Orario: Or.: 14,40 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 1000

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.100
99 donne di Jess Franco, con M. Schell, L. Palazzi, R. Neri, H. Lom, M. Rohm (Germania - Colore) — Perversioni in un carcere femminile in isola maledetta ★ Drammatico. Viet. 18
Critica ● Pubblico OOO Orario: 15,30 17,35 20,35 22,25 Inqr. 900

ASTOR p. Vittorio 8 Tel. 819.516
Jerry mago! di George Marshall, con Jerry Lewis, Peter Lawford, Anne Francis (Usa - Colore) — Jerry, spericolato candidato all'ufficio di lo; si vendica di chi lo voleva morto davvero. ★ Comm.co
Critica ●● Pubblico OOOO Orario: Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 1000

CENTRALE d'Essai (360.110) v. C. Alberto 27
Un coniglio pieno di pioggia di Fred Zinnemann, con Tony Francisca, Eva Marie Saint (Usa - Bianco e nero, scope) — Da una celebre commedia, la vicenda di alcuni drogati - 8 premi Oscar. ★ Dramm. V. 18
RIEDIZIONE Orario: Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 000

CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 519.702
Diadlo sul Pacifico di John Boorman, con Lee Marvin, Toshiro Mifune (Usa - Colore) — Americano e giapponese nemici uniti superstiti in isoletta cercano la comune la salvezza. ★ Avvent.
Critica ●● Pubblico OOO Orario: Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 900

CRISTALLO v. Cibrario 5 Tel. 890.100
La bambola di pezza di Bert Gordon, con M. Hyer, Doe Avedon, Zsa Zsa Gabor, S. Gordon (Usa - col.) — Un giocattolo che cela un tragico segreto evaso suscita un dramma. ★ Giallo. Viet. 14
Critica ●● Pubblico OOO Orario: 15,10 17 — 18,40 20,30 22,30 Inqr. 900

GIOIELLO v. Colombo 31 Tel. 500.200
L'uomo del Leone di Torbiorn Axelman, con Ray Persson, Svea Beril Taube, Margareta Sjodin, Arby Struwer (Svezia - Bianco e nero) — Amori liberi nella felice Scandinavia ★ Commedia Viet. 18
Critica ●● Pubblico OOO Orario: Or.: 15 — 16,55 18,35 20,15 22,30 Inqr. 1000

IDEAL c. Racconis 4 Tel. 541.523
Il dito sulla piaga di Tonino Ricci, con Klaus Kinski, George Hilton, Ray Sanders, Betsy Bell (Italia - Colore) — Sul fronte italiano (1944), due americani scampano al plotone di esecuzione. ★ Guerra
OGGI e la PRIMA Inqr. 900

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.285
Prima che venga Flavrowe di | Lee Thompson, con David Niven, Topol, Anna Karina, John Hurt (G. B. - Colore) Austria '45: sfogano disertore non riesce, forse, ad evitare contigo sovietico. ★ Dramm.
Critica ●● Pubblico OOOO Orario: 14,30 16,20 18,20 20,20 22,25 Inqr. 900

METROPOL v. Fr. Tommaso 6 Tel. 682.670
I gangsters delle facce pulite di H. Kornbeacher, con W. Berger, J. Baker, G. Moll, H. Anders (Germania - Col. sc.) — Impresa criminali di 3 fratelli: due uomini e una donna. ★ Dramm. Viet. 18
Critica ● Pubblico O Orario: 14,30 16 — 17,40 19,10 20,35 22,20 Inqr. 900

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.030
Il buono, il brutto, il cattivo di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Ely Wallach, Lee Van Cleef (Italia - Colore, scope) — Le gesta di un trio di avventurieri nel vecchio West. ★ Western
RIEDIZIONE Orario: 14 — 15,40 17,30 19,10 21,20 Inqr. 900

REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 511.800
La legge del mercato di Sire Marcellini, con Klaus Kinski, M. Peil, F. Citti, B. Andersen, H. Chanel, D. Torri (Italia - Colore, scope) — Malavita italiana a Genova. ★ Drammatico. Vietato 18
Critica ●● Pubblico OOOO Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 900

ROMANO Gall. Subalpina Tel. 510.145
Anch'io sono una donna, di Mac Ahlberg, con L. Lunde, H. Peterson, V. Lauring (Svezia - Colori) — Non ci sono limiti ai desideri della protagonista. ★ Sexy. Viet. 18
Critica ● Pubblico OOO Orario: 14,05 15,47 17,30 19,10 20,50 22,30 Inqr. 1000

VITTORIA v. Roma 356 Tel. 511.799
Il dito più veloce del West di Burt Kennedy, con James Garner, Joan Hackett, Walter Brennan, Jack Elam (Usa - Colore) — Vagabondo senza arte né parte, diventa sceriffo castigamatti. ★ Western
Critica ●● Pubblico OOOO Orario: Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 900

proseguimenti

ALFIERI piazza Solferino Tel. 535.440
I sette fratelli Cervi di Gianni Puccini, con Gian Maria Volontè, Carla Gravina, Lisa Gastoni, Don Backy (Italia - Colore) — Il martirio d'una famiglia italiana in Emilia. ★ Guerra partigiana
RIEDIZIONE Orario: Or.: 15 — 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 900

ARISTON v. Lagrange 24 Tel. 560.747
36 ore all'inferno, di Roberto Montero, con Richard Harrison, Pamela Tudor, George Wang (Italia - Colore) — Nel Pacifico, commando americano in isola nipponica, lotta fino all'estremo. ★ Umorist
Critica ● Pubblico OOO Orario: Or.: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 000

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 510.714
La casa degli amori particolari di Yasuzo Masumura, con A. Wakao, K. Kishida, Y. Kawazu (Giapp. Col., scope) — In Estremo Oriente, morbosa storia d'amore e morte. ★ Dramm. Viet. 18
Critica ● Pubblico OOO Orario: 14,40 16,30 18,25 20,20 22,30 Inqr. 900

CAPITOL v. S. Dalmazzo Tel. 540 605
1000 aquile su Kreisag di Boris Sagal, con Christopher George e Lasaine Stephens (Usa - Colore) — Fiera serra distrugge le ultime illusioni nazisti medioevale spettacolare, disastrosa incursione. ★ Guerra
Critica ●● Pubblico OOOO Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Inqr. 000

MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 681.394
Rosemary's Baby di Roman Polanski con Mia Farrow, John Cassavetes (Usa - Colore) — Posseduta da un demone candida sposina vive allucinante incubo sregolato a New York. ★ Drammatico Viet. 14
Critica ●●● Pubblico OOOO Orario: 14,40 17,10 19,40 22,30 Inqr. 000

TORINO v. Bonzi 6 Tel. 530.353
Lo sceriffo di Santa Fe di E. G. Equilus, con Paul Nesky, Manuel Manzanaque e Aurora de Alba — Ricalco del film con Dracula. Vietato minori anni 14 ★ Horror
Critica ● Pubblico ○ Orario: Or.: 10 — 12,05 14,10 16,15 18,20 20,25 22,30 Inqr. 000

Ribassi A.G.I.S. - S.N.A.I. — Adriano, Alfieri, Ambra, America, Artisti, Centrale (50%); Flora, Fratelli, Maior, Massaua, Mignon, Odeon, Porta Nuova, Regent, Sebastiano, Techo, Vittoria, Italia (Moncalieri). — Lavatrice-Ajax: migliori ribassi all'Eral. Piscine convenute: Enal 30% alle cons. Torino e Juventus: abbonamenti in vendita all'Enal.

CRITICA
Capolavoro ●●●●●
Ottimo ●●●●
Favorevole ●●●
Discreto ●●
Mediocre ●

PUBBLICO
Grande successo 5,4,3,2,1
Successo OOOO
Discreto OOO
Mediocre OO
Scarso O

Per gli spettacoli fuori Torino il giornale non è responsabile di eventuali variazioni non tempestivamente comunicate

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (loc. rif.) v. Sacchi 18, t. 511.293
Un corpo caldo per l'inferno, Jean Valmont, technicolor. Vietato anni 18. ★ Drammatico

COLOSSEO v. M. Cint. 75, t. 651.034
Meglio morto che vivo, C. Walker, V. Price, A. Francis, tecnic. Viet. 14. ★ Drammatico

FARO c. Po 30, t. 62.314
Un corpo caldo per l'inferno, Jean Valmont, technicolor. Viet. anni 18. ★ Drammatico

FIAMMA c. Trapani 57, t. 372.037
Violenza Story, Robert Walker jr., Joanna Frank, technicolor. Viet. 14. ★ Drammatico

HOLLYWOOD c. R. Margh. 106, t. 851.804
Il vivo solo due volte, Sean Connery, technicolor. Ap. 14,45; ult. 22,30. ★ Spionaggio

LA PERLA (aria cond.) c. De Gasperi 26, t. 584.791
Funny Girl, Barbra Streisand, Omar Sharif, techt. Orario: 14,25; 17,10; 19,35; 22,30 ★ Musical

MASSIMO v. Montebello 8, t. 670.091
Tradimento, Ruby Dee, R. Baker Jacques, colori. Viet. 14. ★ Drammatico

FORTINO v. Cigna 47
Tradimento, Ruby Dee, ^, Saint Jacques, colori. Viet. 14. ★ Drammatico

ORFEO (aria condiz.) p. Carlina, t. 218.316
Dove scorre le acque, R. Burton, C. Eastwood, techn. scope. Orario: 14; 16,40; 19,10; 22. ★ Guerra

PRINCIPE v. P. d'Acaia 43, t. 780.951
Funny Girl, Barbra Streisand, Omar Sharif, techn. Orario: 14,25; 17,10; 19,35; 22,30 ★ Musical

STATUTO v. Cibrario 19, t. 447.091
No, no, no, con tuo madre non ci sto, F. Ebata, technicolor. ★ Comico

ADRIANO v. Sacchi 65, t. 547.715
A tre dopo l'uragano, R. Mitchum, E. Parker, techn. ★ Drammatico

ALCIONE c. R. Margh. 134, t. 267.400
Cangaceiro per un massacro, techn. Grande Compagnia Mario Ferrero nella Rivista « Accadde ad Acapulco ». Or.: 16,15; 21,15. ★ Folclorico

ALPI v. Garibaldi 30, t. 545.249
Compagni vergine della giungla, L. Verne, P. Stendardi, colori. Viet. 14. ★ Avventuroso

REGINA c. R. Margh. 125, t. 882.885
Il piacere della schiavitù, Clinton Heston, R. Mc Dowall, technicolor. ★ Fantascienza

MILANO c. Milano 8, t. 558.259
I 2 cardinali, C. Heston, colori. ★ Avventuroso
Delitto al mezzanotte, Apertura ore 10. ★ Giallo

OLIMPIA v. Garibaldi 2, t. 546.180
La spia fantasma, colori. ★ Commedia

PO v. Po 21, t. 710.496
3 colpi di winchester per Ringo, G. Mitchell, techn. ★ Western

P. NUOVA (loc. rifrig.) v. Nizza 17, t. 655.196
Agente 007 due volte muore, D. Bracken, colori. ★ Spionaggio
Più non respiro pazza paura, Fernandel, S. Allio. Aperi. 10. ★ Comico

GIARDINO v. Monfalcone 62, t. 220.871
Agente 007 operazione Goldfinger, Sean Connery, techn. ★ Spionaggio

MIRAFIORI c. Cosenza 68, t. 260.873
Bambi, technicolor. ★ Disegni animati

SMERALDO v. Tunisi 92, t. 390.751
Sessi, fantasmi l'amore, P. Clementi, Claudina Auger, Beba Loncar, techn. Vietato 18. ★ Commedia

S. RITA v. Veronese
L'uomo che sapeva troppo, J. Stewart, D. [illegible], colori. ★ Commedia (giallo-rosa)

VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102, t. 590.125
L'albero Governatore, Montgomery Clift, H. Kruger, Macha Meril, techn. ★ Drammatico

AMERICA v. Frejus 27, t. 551.748
I due gondolieri, Alberto Sordi, N. Manfredi, technicolor. ★ Comico

ELISEO v. Mongioevro 42, t. 359.815
L'armata a cavallo, M. Kerzakoff, T. Kantharov. ★ Drammatico

SAN PAOLO v. Cesana 80, t. 372.637
Il grande silenzio, J. L. Trintignant, K. Kinski, technicolor. Vietato 18. ★ Western

ARIZONA c. Belgio 53, t. 879.171
Comprate per uccidere, Lee Marvin, Angie Dickinson, colori. ★ Poliziesco

ARTISTI v. G. di Bardo 24, t. 81.374
Mosaico del crimine, Harry Giardino, colori. ★ Poliziesco

CORALLO v. Acqui 2, t. 80.521
Il vizietto sulla pelle, Cary Grant, Doris Day, colori. ★ Commedia

ERIDANO c. Casale 108, t. 83.086
La rivoluzione sessuale, technicolor. ★ Sexy

VITT. VENETO p. V. Veneto 5, t. 871.643
Le colline bruciano, T. Hunter, N. Wood, colori. ★ Commedia

ASTRA v. R. Pilo 6, t. 775.907
Sexy Baby, B. Skay, D. Andersen, techn. scope. ★ Sexy

BERNINI c. Trieste 3, t. 771.843
Italian Secret Service, di L. Comencini, con N. Manfredi, F. Fiorini, colori. ★ Comico

ELIOS v. Val Lagarina 40, t. 788.646
Gatta artigli d'oro. ★ Commedia

MASSAUA p. Massaua 9, t. 799.805
Agente 007 operazione Thunderball, Sean Connery, techn. scope. ★ Spionaggio

ODEON v. Venaria 8, t. 772.002
Ercole contro Roma, Alan Steel, Helene Chanel, techn. ★ Mitologico

STAR v. Domodossola 46, t. 772.990
Il grande silenzio, J. L. Trintignant, K. Kinski, technicolor. Vietato 18. ★ Western

ADUA c. G. Cesare 67, t. 273.216
Operazione Commando, Dirk Bogarde, [illegible]. ★ Avventuroso

AURORA c. Brescia 2, t. 276.510
La lunga notte di Tombstone, Tomas Milian, [illegible]. ★ Western

MAIOR c. G. Cesare 103, t. 287.974
I luoghi gloriosi dell'orbe, Guy Madison, techn. Vietato 14. ★ Colossal

NORD c. Vercelli 144, t. 280.312
I giovani tigri, technicolor scope. Vietato 18. ★ Drammatico

PALERMO c. Palermo 115, t. 273.050
U Boss 55, il corsaro degli ottani, S. Bottoman. ★ Guerra

ZENIT v. Cosseria 1, t. 208.807
Domani: Agente 007 operazione Goldfinger.

CABIRIA c. Dante 4 (Moms.), 960.563
Batman, con Adam West, Burt Ward, technicolor. ★ Fumetto

CONTINENTAL v. Nizza 348, t. 697.060
Ringo prega il suo Dio... ora si accomoda, M. Lom, H. Parkins, techn. ★ Western

ITALIA v. Nizza 158, t. 644.021
Il più grande colpo del secolo, Jean Gabin, techn. ★ Commedia

PIEMONTE v. Nizza 52, t. 652.758
La sposa in nero, Jeanne Moreau, F. Truffaut, technicolor. Vietato 14. ★ Drammatico

SAN CARLO Michelino
Il principe coraggioso, J. Mason, J. Leigh, techn. ★ Avventuroso

SPEZIA v. Nizza 70, t. 693.617
Una donna tutta sola, J. Pflettenberg, techn. scope. Vietato 18. Ap. 15. ★ Drammatico

DIANA c. R. Margh. 220
La pillola d'oro, colori. ★ Commedia

DORA c. Fr. Orbassano 31, t. 484 031
Sexy report, technicolor. ★ Sexy

ROMA v. S. Donato 90, t. 687.765
Chiuso. Domani: Nevada Smith, technicolor.

ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella
Squadra antidroga spegne a vista, R. Widmark, H. Fonda, technicolor. ★ Poliziesco

AMBRA v. Ch. Alberto 27, t. 297.197
Il 5° cavaliere è la paura, M. Machacek. Vietato 18. ★ Drammatico

APOLLO largo Giachino 67, t. 215.643
Le lavandaie, D. Andrews, E. Anderson, techn. scope. ★ Comm.ca

EDERA v. Madonna di Campagna 1
Epidemia, M. Caine, colori ★ Poliziesco

LUCENTO v. Venaria 130, t. 290.381
Domani: 7 colt per 7 carogne.

LUTRARIO v. Stradella 10, t. 280.742
Il gorilla di Soho, H. Tappert, techn. Vietato 14. ★ Giallo

SPLENDOR v. Rivoli 320, t. 298.330
L'ultimo mercenario, R. Denton, F. Petit, technicolor scope. Vietato 18. ★ Avventuroso

Anjanette Comer ha dichiarato che non sarebbe imbarazzata a mostrarsi nuda

spettacoli di provincia

CARMAGNOLA
MARGHERITA: « Diamanti a colazione ».

CASELLE
ITALIA: « Per un pugno di dadi ».

CASTELLAMONTE
SOCIALE: « Spie contro il mondo ».

CHIERI
CHIERESE: « Un dollaro per sette vigliacchi ».
SPLENDOR: « La porta sbarrata ».

CHIVASSO
POLITEAMA: « Squadra antidroga: sparare a vista ».
MODERNO: « Il buono, il brutto, il cattivo ».
CINECITTA': « Non ti scordar di me ».

CIRIE'
CATALANO: « L'implacabile inviato Clayton ».
ITALIA: « Il uomo Thomas Crown ».

COAZZE
VITTORIA: « Il giro del mondo in 80 giorni ».
MIRAMONTI: « La meravigliosa realtà ».

CUORGNE'
PERSONE: « Sembro ».

IVREA
SERGIO: « Il più felice dei miliardari ».
POLITEAMA: « La strana coppia ».
SPLENDOR: « Sadi robot ».

PINEROLO
ITALIA: « Angeli dell'inferno sulla pista ».
NUOVO: « Fraulein ».
HOLLYWOOD: « Straniari nel nido nudani ».
SOCIALE: « Tre contro tutti ».

RIVAROLO
S. GIACOMO: « Il diavolo alle 4 ».

RIVOLI
CARMINO: « Exodus ».

BESTRIERE
FRATTEVE: « Proposta le luce ».

SETTIMO
MODERNO: « Toys Story ».
GARIBALDI: « Arrivederci baby ».

SUSA
CONTIN: « Stanlio e Ollio, l'inimitabile coppia ».

Alessandria

ALESSANDRINO: L'orgia dei perversi.
AMBRA: Amanti.
CRISTALLO: Gli eredi di King Kong.
DANTE: Gli imbroglioni.
MODERNO: Il figlio della giungla.
SPLENDOR: Non ti scordar di me.
GALLERIA: La avventure di Linus.

ACQUI
ARISTON: Uomo per sune le stagioni.
BATTISTI: Texas eglio.
CARDINALDI: chiuso.

CASALE
POLITEAMA: Il gorilla di Soho.
NUOVO: Alle 4 del mattino.
MODERNO: Manicomio 70.
VITTORIA: Colpo di sole.

OVADA
MODERNO: O tutto o niente.
LUX: Furs de Mauthausen.
TORRIELLI: La vita sgra.

TORTONA
MODERNO: La calda pelle.
SOCIALE: Walker.
VERDI: L'uomo venuto per uccidere.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Gli imperiali.
IRIS: Faustina.
MODERNO: La monaca di Monza.
ITALIA: Il morto invitato sul lunedì.

VALENZA PO
NUOVA ITALIA: L'impiccio.
TEATRO SOCIALE: Black horror.

Asti

LUX: Nudisti sull'isola di Syli.
POLITEAMA NAZIONALE: Non ricchiavamo mai di domenica.
SALONE ALFIERI: Il dito nella piaga.
TEATRO ALFIERI: Amore sul Pacifico.

NIZZA MONF.
SOCIALE: Agente Tigre non perdona.
VERDI: Il più grande colpo della malavita americana.

CANELLI
BALBO: chiuso.
BAGNO D'ORO: Quando l'alba si tinge di rosso.

Cuneo

CORSO: L'urlo del silenzio.
FIAMMA: Lasciami baciare la farfalla.
ITALIA: Work!!.
NAZIONALE: chiuso.

SALUZZO
POLITEAMA: Giugno '44: stanco in Normandia.

MONDOVI'
CORSO: Appunto nel sole.
ITALIA: Voglio vivere con la mia vita

ALBA
EDEN: Il ragazzo.
CORSO: La guerra di Troia.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: Commando suicida.
IRIS: Quando l'alba si tinge di rosso.

FOSSANO
ASTRA: Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes.
POLITEAMA: Operazione San Pietro.

BRA
POLITEAMA: Rosemary's baby.
IMPERO: Giallo cobra.
VITTORIA: Omen.

LIMONE PIEMONTE
LA CICALA: Mayerling.
CITA: Diamanti a colazione.

Novara

ASTRA: Sessino.
COCCIA: Vivere in sicilia.
ELDORADO: Les amants.
ESCELSIOR: chiuso.
FARAGGIANA: Il colt Anti sic.
VITTORIA: Prigione va alla guerra.

VERBANIA
APOLLO: I cinque delle vendetta.
ARISTON: Il sottomarino giallo.
IMPERO: L'ultimo colpo in canna.
SOCIALE: Vortice di sabbia.
SOCIALE (Pallanza): Restante.

STRESA
ROSMINI: Il mondo è pieno di papà.

OMEGNA
SPLENDOR: Donne facili.
SOCIALE: Un cin stanato.
ORATORIO: [illegible]

DOMODOSSOLA
CATENA: Sensualation.
CORSO: Cina nel tetto quando siamo ritratti al buio"

ARONA
ROMA: Attila e Hans.
LUX: Perdita.
MODERNO: Onda lunga.

Vercelli

ASTRA: Le fate.
CIVICO: Mezzanotte 70.
ITALIA: Un passo dall'inferno.
VERDI: Il circo.
PRINCIPE: Starblack.
VIOTTI: Musicoe complana sugi baciori Mari Ylcin.

BIELLA
APOLLO: Un viaggio al centro della terra.
IMPERO: I selvaggi.
MARCONI: Tre sul divano.
SOCIALE: Paperino show

BORGOSESIA
SOCIALE: Una pena in casaforte.
LUX: Custer error del West.

Aosta

CORSO: La sfera in corpo.
GIACOSA: Follia di un massacro.
ITALIA: Il serpente.
LUX: Prima sparo poi faccio l'amore
SPLENDOR: Il seme della violenza.

SAINT-VINCENT
NUOVO: Allapol. Secret Service.

CERVINIA
DELLE GUIDE: Due sporche carogne.

Genova

ASTOR: La calda amazzone.
GRATTACIELO: Il dito più veloce del West.
LUX: Il pistolero di Din.
MARGHERITA: Prima che venga l'inverno.
MODERNO: Caccia ai violenti.
OLIMPIA: Perversion story.
ORFEO: La bambola di pezza

Olga Villi torna alla prosa

PALAZZO: Duello nel Pacifico.
UNIVERSALE: Il dito sulla piaga.
VERDI: Le avventure di Linus.
AURORA: Nudisti all'isola di Syli.
DIANA: Inutile.
DIONISO: La legge dei gangsters.
IDEAL: Mezzanotte 70.
IMPERIALE: Nudisti all'isola di Syli.
LIDO: Per favore non mordermi sul collo
MANIN: Inutile.
SMERALDO: 99 donne.
ARCOBALENO (Sampierd.): L'amore è una cosa meravigliosa.
ITALIA (Sestri Ponente): La truffa che piacerà a Scotland Yard.
VERDI (Sestri Ponente): I due Kessler.
ROMA (Sestri Ponente): Quando l'alba si tinge di rosso.
VITTORIA (Sestri Ponente): La rivoluzione sessuale.
A. DORIA (Pegli): OK. Connery.
LIDO' (Pegli): Senza un soldino di legno.
PONTEDECIMO: La spiaggia rossa. Goldfinger.
FLORA (Nervi): La notte dei lunghi.
AMBRA (Nervi): Serafino.
VERDI (Nervi): Base artica Zebra.

RAPALLO
GRIFONE: Sette volte sette.
ITALIA: Prima che venga l'inverno

CHIAVARI
ASTOR: Il magliaro.
CANTERO: Caterina nel grande.
CENTRALE: Agente segreto Eddie Donnan.
NUOVO: Straniero, farò il regno della croce
ODEON: Viaggio al centro della Terra.

Savona

ASTOR: L'inferno è per gli eroi.
ELDORADO: I due Kennedy.
DIANA: Il bell'Antonio.
MODERNO: Per pochi dollari ancora.
OLIMPIA: Tarzan il re della jungla.
SALESIANO: chiuso.

ALBISOLA
MARCONI: Il dottor Zivago.
ESTIVO: Non disturbare.

VARAZZE
ARENA: I servi e padri.
TRIBO: Venticinque lirabe sono il mare.
EDEN: Il carpello pieno di pioggia
SALESIANO: Silvestro e Gonzales.
PALME: Il sergente.
VERDI: Quattro passanti e un dollaro.

VADO
SABAZIA: Prima Sabrina.

FINALE
IDEAL: La vita agra.
ONDINA: Asterix il Gallico.
ARENA: Hollywood party.
LUX: Mani Nelson criminali compiuta.
VITTORIA: Il medico della marina.

SPOTORNO
ARISTON: Tarzan e il grande fiume.
RITZ: Stanimen.

NOLI
CRISTALLO: Quella volta inventarono lo spettacolo.

LOANO
PERLA: Base Artica Zebra.
STELLA: La pecora nera.

CERIALE
ODEON: Il giorno della civetta.

ALBENGA
AMBRA: Pulitevi ve alla guerra.
ASTOR: La calda notte dell'ispettore Tibbs.
GIARDINO: Due assi nella manica.
CRISTALLO: Gli insaccabili.

ALASSIO
CAPITOL: Tutti i re del mondo giocano.
COLOMBO: Uccisi d'amianto.
MOULIN ROUGE: Due epoche carogne.
RITZ: Festival del [illegible].
DON BOSCO: Fuggi per morire.

CAIRO MONTENOTTE
CRISTALLO: Nude e cosa alla fame.
SOMS: Il medico della morte.
SOCIALE (Cengio): Gli animali.
ALTARESE (Altare): Operazione sorpresa.
ITALIA (Millesimo): [illegible]

Imperia

ROSSINI: Igloo Igloo.
CAVOUR: Il profeta.
CENTRALE: Intrigo a Montecarlo.
ODEON: Intrighi al [illegible] Hotel.
DANTE: Gli eredi di king Kong.
CROCE BIANCA: Judith.

DIANO MARINA
PERGOLA: Inn, l'irresistibile detective.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: L'arcangelo.
GIARDINO: Un uomo per tutte le stagioni.
CERRI: Zum zum zum.

BORDIGHERA
OLIMPIA: La strana coppia.
ZENI: La calda notti di Lady Hamilton.

OSPEDALETTI
EDEN: La leggenda di Enea.

SANREMO
SANREMESE: Infermieri della mutua.
ARISTON: Compagnia di prosa « Teatro 7 ».
CENTRALE: Diario segreto d'una diciassenne.
LUX: La battaglia di Alamo.
OPTED: Grande silenzio.
SUPERCINEMA: Johnny Cool.
GIARDINO: Un uomo per tutte le stagioni.

ANDORA
ARISTON: Odia il prossimo tuo.
ROSSINI: Petulia.

VENTIMIGLIA
EUROPA: L'uomo dalla cravatta di cuoio.
IMPERO: Per qualche dollaro in più.
COMUNALE: Silvestri e Gonzales all'ultimo pelo.

La Spezia

ASTRA: A coppia [illegible].
CIVICO: No no no, con tua madre non ci sto.
COZZANI: I due volti della vendetta.
DIANA: [illegible] adoranti del peso.
MARCONI: Il gorilla di Soho.
ODEON: Tom e Jerry per qualche formaggio in più.
MONTEVERDI: La pelle brucia. - Io non perdono, uccido.
SMERALDO: L'attacco dei mille bombardieri.
ASTORIA: El Che Guevara.
ARSENALE: Parà segreti.
GOLDONI: L'ultima notte a Warlock.

LERICI
ASTORIA: El Che Guevara.
GOLDONI: Chiusa per ferie.

Parma

ARISTON: Coppie amanti.
CAPITOL: Temptation.
CENTRALE: Il tempo verde.
DUCALE: Lucrezia di esplodere.
IOLLY: La battaglia del deserto.
LUX: Amarsi male.
ORTED: La porta del cannone.
VERDI: Duello nel Pacifico.
ARENA ESTIVA ODEON: Il lungo coltello di Londra.
ROMA: La bambolona.
TRENTO: chiuso; il 28-9: Un posto all'inferno.
ASTRA ARENA ESTIVA: Riva e l'amore.
OLIMPICO: La magnifica preda.
D'AZEGLIO: Il boia.
PICCOLO TEATRO: La dolce vita non piace ai morti.

Piacenza

POLITEAMA: Le spie vengono dal cielo.
APOLLO: Comando per uccidere.
CORSO: Bourges missione Europa.
IRIS: L'ultimo paradiso.
PLAZA: chiuso per restauri.
ROMA: La battaglia del Mediterraneo.
EXCELSIOR: riposo.

sulle spiagge dell'Adriatico

RIMINI
CAPITOL: Rancho Bravo.
FULGOR: La vendetta di Fu Man Chu.
METROPOL: Il figlio di Godzilla.
MODERNISSIMO: Il giardino delle torture.
SUPERCINEMA: Vivi ma non uccidere.
AMBASCIATA: Rincontrano i nostri eroi e ritrovare l'amico scomparso scomparso in Africa?
ASTRA: Il sottomarino giallo.
PARCO: Amanti.
ARENA SOLE: Les biches.
ARENA DELLE STELLE: Zum zum zum.

LIDO (San Giuliano): Il prelato.
JOLLY: Cancrelatte.
ARENA (Rivazzurra): Tarzan e il grande fiume.
ARENA (Bellariva): Intrigo a Montecarlo.
MIGNON (Bellariva): I due vigili.
TEATRO (Miramare): La ragazza con la pistola.
IMPERIALE (Viserba): La ragazza con la pistola

RICCIONE
DANTE: Magia nera.
TURISMO: I quattro che non volevano morire.
STAR: Film in lingua tedesca.

MARE: Anche nel West c'era una volta Dio.
ODEON: La bambolona.
ZANARINI: 007, dalla Russia con amore.
ALBA: La battaglia di El Alamein.
ADRIA (Misano): Fräulein Doktor.

CATTOLICA
ARISTON: I servi e padri.
ASTRA: L'orata del potere.
MARE: Film in lingua tedesca.
CIELO: Il mercenario.
NETTUNO: Piaga.
SOLE: Il mostro della morte.

CESENATICO
ASTRA: Serafino.
ITALIA: A qualcuno piace caldo.
ADRIATICA: Dio perdona, io no.

GATTEO MARE
ARENA PAGLIUGHI: Fuoco ardi.

BELLARIA IGEA MARINA
ARENA DEI PINI: Film in lingua tedesca.
ASTRA: Sodo sono io pelle.
PINETA (Igea): Film in lingua tedesca.

Sul "set" di CORALBA nella tumultuosa Amburgo

Ecco il "giallo" dell'anno

Rossano Brazzi, Mita Medici e Valerie Lagrange nel cast internazionale del romanzo a puntate diretto da Daniele D'Anza - Sarà più avvincente di "Melissa"

dal nostro inviato

AMBURGO, mercoledì sera.

«Appena tre ore fa. Eppure quelle tre ore non mi convincono», mormora, aggrottando la fronte, Glauco Mauri, appoggiato alla portiera della «Mercedes» blu notte, con il parafango destro accidentato ed un faro fuori dell'orbita. Il suo interlocutore, in ginocchio davanti alla vettura, a scrutare, con occhio professionale, i segni della botta, sulla scocca e sul paraurti, non sembra condividere questa perplessità, ma tace. E' un gigante dal ciuffo biondo e dalla mascella volitiva, chiuso in una tunica di renna di taglio militaresco, abbottonata fino al collo. Con una smorfia ironica si limita a rialzarsi biascicando «Ecco il medico», mentre già l'altro si dirige vivacemente verso il nuovo arrivato, un omone con gli occhiali che fa dondolare, annoiato, la borsa dei ferri: «Ed allora, dottore?».

La risposta, lunga e minuziosa, si perde nel mistero del *plattdeutsch*, lo strettissimo basso tedesco dell'Elba, ed è interrotta dall'«alt» del regista Daniele D'Anza, al quale l'operatore, Luciano Trasatti, ha segnalato mille accecanti riflessi delle lampade sulle cromature delle auto allineate nella rimessa. Un aiuto-fotografo corre a spolverarle di talco.

Siamo nel garage sotterraneo del *Polizei-Präsidium*, il grattacielo nero della questura d'Amburgo, dove si gira la sequenza 114 di «Coralba», il giallo televisivo del Capodanno 1970, protagonista Rossano Brazzi. Quindi approfitto della pausa per trascinare D'Anza ad un'intervista-presentazione per la tv del nuovo telecromanzo ed intanto accendo una sigaretta, facendo schizzare, dal buio di un'autoradio, un poliziotto in divisa, rimpiattato a sorvegliarci, in posizione strategica perché qui fumare è strettamente *verboten*. Interviene il produttore, Oscar Brazzi, a spiegargli con abbondante mimica, in uno stretto fiorentino che lui crede tedesco, come il fratello non riesca ad improvvisare senza l'ispirazione di una «special filter», e sotto quel torrente d'eloquenza il giovane *polizei-coache* si arrende rassegnato, andando a collocarsi di fianco presso un estintore.

Mauri si arruffa una volta di più i capelli ed il colonnello suo antagonista si fa ritoccare il trucco. Si chiama Paul Glawion ed interpreta il ruolo del commissario Jantzen, uno dei due incaricati delle indagini, la polemica con il collega *doktor* Lang, che è appunto Mauri. Si troveranno tre cadaveri sulle braccia — quelli di Valérie Lagrange, Gerruana Paolieri ed Ezio Petretto — ai quali D'Anza, d'accordo con gli sceneggiatori Biagio Proietti e Bellisario Randone, ha deciso ora di aggiungerne un quarto, non si sa di chi, nell'ultima delle cinque puntate del giallo. L'inchiesta giocherà anche su questa contesa tra i due investigatori, diversissimi nei metodi e nel temperamento: Lang, un intellettuale d'estrazione borghese, scrupoloso, umano, incline ad entrare nelle pelle degli individui (un poliziotto alla Maigret, insomma), Jantzen, duro, autoritario, insensibile, colpevolista per principio ed idealmente in divisa, tanto che la «troupe» lo ha ribattezzato il nazista, benché fuori del «set» sia un giovialone, simpatico a tutti. Vincerà, naturalmente, Lang, l'uomo che crede nella verità e nella giustizia, preoccupato di non incolpare un innocente prima ancora che d'arrestare l'assassino.

Dell'assassino ci parla un sorridente Rossano Brazzi, in partenza per Hollywood dove l'attendono le riprese di tredici telefilm-commedia in coppia con Lana Turner per la tv americana. «Siamo soltanto in cinque a conoscere il finale: i due sceneggiatori, D'Anza, mio fratello ed io. E' una conclusione a sorpresa, credo assolutamente inedita in un giallo. Aggiungerò che non è tanto importante scoprire il colpevole quanto il modo. Più che il chi ed il perché direi che conta, stavolta, il come».

«Abbiamo comunque rispettato le regole del "fair play" — chiarisce, da parte sua, D'Anza — e nessun dato obiettivo dell'inchiesta sarà nascosto ai telespettatori. I più acuti ed i più attenti potranno magari arrivare da soli alla soluzione dell'ultima puntata».

«Perché la scelta di Amburgo per ambientare la vicenda?».

Risponde ancora D'Anza. «Visto che il personaggio-chiave è un italiano che ha fatto fortuna in Germania si è preferito Amburgo come terreno vergine sul piano per le larghe possibilità che offrono alla sceneggiatura ed alla fotografia l'immenso porto, i chilometri di canale, i "docks", la metropolitana sopraelevata, i parchi, i canali, il quartiere dei divertimenti. Una storia poliziesca è sempre una lotta tra la notte ed il giorno, cioè una storia di chiaroscuri e questa, con i suoi cieli, le sue acque, le sue ville bianche, le sue nebbie e le sue piogge improvvise e violente, ma anche con l'acciaio delle sue gru e delle sue navi, le sue montagne di carbone, i suoi cantieri, le sue raffinerie, le sue vittime sordide e la sua desolata periferia è una città di luci e di ombre. Qui poi abbiamo trovato la massima collaborazione da parte delle autorità di polizia.

Parliamo della polizia che ha fama di essere tra le più efficienti della Germania, l'uniforme è tedesca, ma i modi piuttosto britannici, un vezzo generale di questa metropoli anglicizzante, ferrigna e gelosa dei suoi superstiti privilegi di libera repubblica anseatica, protesa verso il Mare del Nord. Ha fornito di buon grado tutti i suoi mezzi, i suoi locali e persino un attore piuttosto dotato, l'*Ober-meister* Rolf Friese, un sottufficiale che interpreta se stesso sotto altro nome. Del resto nel film (si tratta infatti di un vero e proprio film, di metraggio triplo di quelli normali, girato con tecnica cinematografica) figurano, oltre alle comparse, molti cittadini amburghesi, negozianti, passanti, portuali hanno accettato di lasciarsi riprendere nei loro atteggiamenti di sempre.

Questa la cornice. La trama, di cui si è già scritto, è imperniata sulla figura del dottor Marco Danon (Rossano Brazzi) un ambiguo medico veneziano che un infortunio professionale — l'iniezione non autorizzata sperimentalmente d'un suo farmaco su un bambino — ha spinto all'estero. Ad Amburgo si è associato con due uomini d'affari, l'avv. Zimmermann (il noto attore di teatro Wolfang Stumpf) e Hans (Venantino Venantini), divenendo industriale farmaceutico, arricchito dal prodigioso antibiotico «Coralba» da lui realizzato. Risposato con la giovane tedesca Helga (Valérie Lagrange) ed in dissidio per questo con la figlia di primo letto Deborah (Mita Medici), avrà sottostare al ricatto della madre del bambino che ha sacrificato, signora Schlichter (Gerruana Paolieri) sorta a risuscitargli i fantasmi d'un passato che si era gettato dietro le spalle. E' il punto di partenza di una angosciosa «murder story» che promette cinque settimane di «suspense».

La settimana di lavorazione, invece, saranno 14 e le riprese dureranno fino ad ottobre anche se gli esterni sono quasi cosa fatta, tanto che le attrici sono già rientrate in Italia. Mancano ancora alcune sequenze amburghesi ed altre poche che saranno girate parte a St.-Moritz e parte a Venezia. «Coralba» dovrebbe essere programmata in Italia nella prima settimana di gennaio ed è pure in calendario tra le prime trasmissioni a colori. E' tutto girato infatti su pellicola a colori, una parte della quale, ridotta a due ore di proiezione, è prenotata dalla tv americana.

Il costo? «Trecentocinquanta milioni — risponde allegramente Oscar Brazzi — ma si tratta d'una coproduzione alla quale sono interessate, con la Rai-tv, 9 reti televisive europee».

Internazionale è anche il resto del «cast» che include, con quelli già citati, parecchi buoni attori «d'esportazione»; tra gli altri Carlo Hintermann (Rolf), Renzo Petretto (Malvin) ed il tedesco Kurt Klopsch (il medico legale).

Domi Gianoglio

Rossano Brazzi e Mita Medici in una scena del telegiallo «Coralba» che il regista Daniele D'Anza sta girando in questi giorni ad Amburgo (Tel.)

Sharon Tate vale di più

HOLLYWOOD, mercoledì sera.

Sharon Tate, dopo la tragica morte nella «villa nera» di Hollywood, è balzata in testa nelle quotazioni della pubblicità cinematografica. Nei manifesti che reclamizzano «La valle delle bambole» il suo nome appare ora a caratteri cubitali sopra il titolo del film. Prima invece figurava al quarto posto, dopo il nome dei tre interpreti principali.

Pare che anche a Roma sia avvenendo un fatto analogo: Sharon Tate precederebbe Gassman nei titoli del film «13», terminato di girare alcune settimane prima dell'uccisione.

oggi sul video

primo canale

18,15: Tv dei ragazzi (Racconti del Risorgimento).
19,45: Sport - Cronache italiane.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: Etiopia, Africa: «Un re chiamato Leone».
22 —: Mercoledì sport (Pallanuoto).
23 —: Telegiornale della notte.

secondo canale

21 —: Telegiornale.
21,15: Un colpo di pistola, film con Assia Noris.
22,55: L'Italia nel Mercato Comune.

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 20,40: Telegiornale - 20,20: Documentario - 20,50: Colombia - 21,20: Telegiornale - 21,40: Top Secret, film - 22,30: Islanda - 23,20: Jazz club - 23,50: Telegiornale.

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 18,15: Tv dei ragazzi - 19,15: Antologia di Orizzonti della scienza - 19,45: Sport: Cronache italiane - 20,30: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale - 22: Controfatica - 23: Telegiornale.

oggi alla radio

NAZIONALE
12,00 Giornale radio
12,20 Contrappunto
13,00 Giornale radio
13,15 Vetrina di: Un disco per l'estate
14,00 Trasmissioni regionali
14,44 Ribalta italiana
15,00 Giornale radio
15,15 Ribalta italiana: Vetrina di «Un disco per l'estate»
15,35 Il giornale di bordo
16,45 Parata di successi
16,00 Per i piccoli: Il cantafiabe
16,30 Folklore in salotto
17,00 Giornale radio
17,05 Per voi giovani - Estate - Selezione musicale
19,12 L'uomo che amò (Vita di G. Gershwin)
19,30 Luna-park
20,00 Giornale radio
20,15 L'Alcalde di Zalamea di Calderon de la Barca, di Giulio Fazzio
21,30 «Luglio Musicale a Capodimonte» - Concerto sinfonico diretto da Giampiero Taverna, fl. Giorgio Zagnoni - Orch. A. Scarlatti: musiche di Cosselli, Haydn, Beethoven, Rossi - Al termine (ore 22,05 circa): giornale radio

SECONDO
10,40 Chiamate Roma 3131
12,15 Giornale radio
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Al vostro servizio
13,20 Giornale radio
13,35 Cetra - Rapsheet - Improvvisazioni musicali
14,01 Juke-box
14,30 Giornale radio
14,45 Dischi in vetrina
15,00 Motivi scelti per voi
15,15 Concerto
16,00 Qui Miranda Martino
16,30 Giornale radio
16,35 Vacanze in musica
17,10 Le canzoni di Napoli
17,30 Giornale radio
17,35 Orfeo Negro
18,00 Aperitivo in musica - Nell'intervallo (ore 18,35): Non tutto sa di tutto - (ore 18,30) Giornale radio
19,00 Il raggio verde, un programma di Luisa Rivelli
19,35 Radiosera
20,01 I Cavernicoli
20,45 Bert Kaempfert e la sua orchestra
21,05 Concerto di musica leggera
22,00 Giornale radio
22,15 Jazz
22,40 Canzoni Rai
23,15 Novità discografiche americane
23,30 Musica leggera
24,00 Giornale radio

TERZO
11,30 C. Debussy: D'un cahier d'esquisses
12,30 Musiche di Bach e Reger
13,45 I maestri dell'interpretazione: Violinista Misha Elman
14,30 Melodramma in sintesi: Anna Bolena
15,30 Ritratto di autore: Georges Enesco
16,30 Musiche italiane d'oggi
17,00 La opinioni degli altri
17,20 John Field: Otto notturni
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Musica leggera
18,45 L'ospite desiderato: Inchiesta sul turismo in Italia
19,15 Concerto di ogni sera, con musiche di Bach, Mendelssohn
20,30 Le correnti della linguistica contemporanea
21,00 Musiche per pianoforte a quattro mani
22,00 Il Giornale del Terzo - Sette arti
22,30 Sala prove-ture
23,00 Musiche contemporanee: Ensemble «Musique Vivante», diretti Diego Masson
23,40 Rivista delle riviste

questa sera alla TV

Assia Noris (e tre!)

PRIMO CANALE: il reportage sull'Etiopia - Lo sport - SECONDO CANALE: la diva degli anni '40 nel film «Un colpo di pistola»

Apre stasera alle 21 i programmi del Primo Canale la terza puntata di Etiopia, Africa, il documentario di Gino Nebiolo e Guglielmo Tomei che si intitola Un re chiamato Leone. E' dedicata appunto all'imperatore d'Etiopia, Hailè Selassiè, di cui quello in epigrafe è uno dei tanti titoli sovrani.

C'è da sperare che i molti italiani sobillati un tempo a cantare coralmente l'ignobile strofetta «Il Negus dei Negheśti è della tribù di Giuda, commercia negli schiavi e mangia carne cruda», arrossiranno al ricordo.

* *

Alle 22 Mercoledì sport manda in onda la telecronaca del torneo internazionale di pallanuoto da Siracusa.

* *

Il Secondo Canale propone alle 21,15 Un colpo di pistola, altro film buono della discutibile retrospettiva dedicata ad Assia Noris, la divissima del cinema italiano «in linea con le direttive del regime». A parte il premio ottenuto alla Mostra di Venezia del 1942, si tratta dell'opera con la quale esordì felicemente nella regia, non ancora trentenne, Renato Castellani, confermatosi poi nel dopoguerra come uno tra i migliori della nuova generazione, per colorando di rosea ottimismo i temi dei neo-realisti di stretta osservanza. Si ritrova qui, esasperata, la stessa atmosfera languida e delicata di «Una romantica avventura» (Castellani ne era uno degli sceneggiatori, insieme con Mario Soldati e Mario Bonfantini, presenti anche stavolta) ma la stessa è ancora più perfetta, elegante, efficiente e preziosa, dal virtuosismo della narrazione, al fasto della scenografia, all'aderenza del commento musicale di Vincenzo Tommasini, alla magistrale fotografia del torinese Massimo Terzano (ricordalo anche oggi come uno tra i migliori operatori italiani). Rammenteremo ancora che al film fu mossa peraltro l'accusa, non del tutto infondata, di «calligrafismo», intendendosi con questo termine spregiativo la sterile ricerca formalistica, il vacuo intellettualismo e la pigrizia estetizzante di una cultura ritardataria.

Quanto ad Assia Noris, lodata a dismisura, con l'indulgenza di prammatica, dalla critica del tempo, è qui comunque alla sua prestazione migliore anche se a ben guardare essenzialmente decorativa, pur concedendole una certa bravura nel trapasso dalla lezione civetteria all'intimo travaglio di Nadia, eroina di questa storia che è uno dei cinque «Racconti di Bielkin» del narratore e poeta russo Aleksandr Pushkin. I due principali ruoli maschili, quelli dei due ufficiali della guardia imperiale Andrea Amickoff e Sergio Druitski sono sostenuti da Folco Giachetti ed Antonio Centa, mentre Renato Cialente, Ruby D'Alma e Mirni Dupini completano il «cast».

d. g.

Giuliana Lojodice, ora in vacanza, è tra gli interpreti dell'«Affare Kubinsky» di cui è protagonista Paolo Ferrari

Paolo Ferrari: come trovare impiego senza essere assunti

Accade soltanto nelle commedie - Prossimamente alla tv

ROMA, mercoledì sera.

Paolo Ferrari, Giuliana Lojodice, Gianni Bonagura e Francesco Mulè saranno i principali interpreti dell'«Affare Kubinsky», una commedia di Lazslo Fodor e L. Lakatos che sarà trasmessa la prossima settimana in televisione con la regia di Giuseppe De Martino. Lo scrittore ungherese Fodor, autore di testi teatrali brillanti che riflettono alcuni aspetti della società odierna, pone a bersaglio della sua salira scherzosa l'assetto di certe aziende moderne dove regna sovrano l'immobilismo burocratico.

L'azione si svolge a Vienna, dove il giovane e intraprendente Gustavo Wieninger (Paolo Ferrari), non rinunciando a trovare un impiego, decide di autonominarsi come impiegato di una importante banca locale. Impadronitosi di una cartella e di una poltrona, si mette tranquillamente a lavorare senza gli occhi addosso di impiegati e funzionari. In capo a pochi giorni, la sua presenza viene accettata come la cosa più naturale del mondo. Per consolidare la sua posizione, Gustavo investe un'insolente pratica bancaria, l'«Affare Kubinsky», di cui, naturalmente, è il solo a sapere qualcosa. Ben presto, l'«Affare Kubinsky» diventa il centro di interesse di tutti i dirigenti della banca, che finiscono col «destituire» Wieninger il loro più efficiente funzionario. Alla fine, grazie all'intraprendenza del suo creatore, l'«Affare Kubinsky» diventerà realtà, e sarà proprio questa geniale operazione bancaria a dare nuovo impulso all'antiquata azienda.

n. s.

STAMPA SERA
Mercoledì 27 - Giovedì 28 Agosto 1968

notizie dello sport

9
Anno 101 - Numero 197

Stasera con la Juventus

Il vero debutto in una Torino ripopolata dopo la grande vacanza

Signori, si ricomincia!

E' un invito allo spettacolo

(Ma senza troppe illusioni)

A nervi distesi (e col viso abbronzato di fresco) i torinesi si ritrovano stasera con la Juventus. Non si erano lasciati bene al termine del campionato passato, e sappiamo tutti perché. La certezza di rinnovamento (tecnico e psicologico) che ha investito la società bianconera ha cancellato il ricordo amaro di una stagione contrastata, anzi, quasi irritante per l'alternarsi delle delusioni. Si ricomincia in un clima diverso, meno militaresco di quello che aveva contrassegnato l'epoca di Heriberto Herrera, più garibaldino e sotto certi aspetti anche più denso di liete promesse. Guardiamo avanti con ottimismo, anche se il presto per giudicare.

C'è oppure non c'è?

Mentre eravamo tutti in vacanza (e dai luoghi di villeggiatura abbiamo seguito seppure saltuariamente i primi passi della nuova Juventus) don Luis Carniglia, personaggio assai diverso dall'uomo che lo ha preceduto nella conduzione della squadra, ha avviato la ricostruzione della squadra. Non tutto sembra essere andato verso il giusto verso, tanto che a poche ore dalla partita del debutto contro il fenomeno Ajax (ma lo è ancora?) più di qualcuno domanda il questo genere: ma questa Juventus c'è? Impegnare i bianconeri e Carniglia in una risposta così impegnativa, e dopo una preparazione appena abbozzata, non ci sembra giusto. Attendiamo con molta curiosità di vedere all'opera una Juventus da spettacolo, è naturale che sia così. Ma è anche il caso di vestirci di tanta pazienza e indulgenza, scrollandoci di dosso le facili illusioni. Che sono le più pericolose.

I problemi di Carniglia

Carniglia ha i suoi problemi (e quale allenatore non li ha all'inizio della preparazione?): alcuni sono in via di soluzione, per altri è naturale che egli proceda per esperimenti onde imboccare la giusta via. L'inserimento di elementi di classe in una formazione che ha ereditato vizi d'impostazione e di gioco richiede tempo e pazienza, cinque anni di dittatura tecnica non si cancellano in poco più di due settimane. Che sia una Juventus che può (e deve divertire) nessuno lo mette in dubbio. Anche subito. I goals verranno, non reclamiamoli però già stasera (ma se verranno saranno tanto più graditi) contro una squadra, l'Ajax che è già alla terza giornata del campionato olandese e che conserva le vuote difendere) le ottime posizioni conquistate lo scorso anno che la vide protagonista insieme della Coppa dei Campioni.

Divertirsi, prima di tutto

Sarà bello ritrovarsi con la Juventus in un clima diverso, non più di contestazione, con la prospettiva di un campionato felice. Carniglia fa sua natura) parla molto; tuttavia, da uomo assennato evita di promettere scudetti, coppe e via dicendo. Dice, però, che darà ai torinesi una Juventus che saprà divertirli. Il calcio è spettacolo, soprattutto spettacolo. Ed è con questo invito che stasera per la prima volta torniamo allo Stadio Comunale.

Fulvio Cinti

Del Sol, Morini e Vieri si distendono i nervi con una passeggiata. Per ora il pensiero dell'Ajax li fa sorridere

Squadra d'attacco, così vuole Carniglia

Tre punte: Leonardi-Anastasi-Zigoni

Stadio ore 21,15

JUVENTUS

1 Tancredi
2 Furino, 3 Leoncini
4 Morini, 5 Salvadore, 6 Del Sol
7 Leonardi, 8 Haller, 9 Anastasi, 10 Vieri, 11 Zigoni

Arbitro: Motta

AJAX

11 Keizer, 10 Cruyff, 9 Swart, 8 Groot, 7 Sondergaard
8 Muller, 5 Suurbier, 4 Holshoff
5 Krol, 2 Vasovic
1 Bals (Stay)

L'assenza di Anzolin, sfortunato in allenamento (il portiere titolare dovrà rimanere a riposo per circa un mese), forse aumenterà le preoccupazioni di Carniglia, ma servirà a rendere più interessante la partita contro l'Ajax, che vedrà gli esordi in maglia bianconera di quattro nuovi juventini: Roberto Vieri, Morini, Leonardi e Tancredi, il sostituto di Anzolin. C'è materia per sperare in un buono spettacolo e c'è pure la speranza di poter ammirare una Juventus forse meno organizzata ma più estrosa, più veloce, più intraprendente che nel recente passato. La forza degli avversari olandesi è nota: basta ricordare il loro cammino nell'ultima Coppa dei Campioni per capire cosa l'Ajax sarebbe avversario ostico per chiunque. Lo sarà in modo particolare per la Juventus che sta ancora cercando di disimparare gli ordini di Heriberto Herrera, per eseguire gli insegnamenti di Carniglia.

Il tecnico sud-americano tempo fa aveva detto: «Farò una squadra spettacolo». Con il passare dei giorni il suo entusiasmo sembra leggermente appannato, ma sappiamo che Carniglia non si spaventa delle difficoltà. Carniglia ha commesso l'errore (e continua a farlo purtroppo) di parlare sempre, e si leggono sui giornali frasi tutt'altro che invitanti. Mentre altri «maghi d'importazione» sostengono che la loro squadra è fortissima (Helenio Herrera ad esempio è abilissimo nel dare la carica ai suoi), Carniglia è titubante nei giudizi, si irrita alla parola scudetto, ed arriva che «della Juventus non sa niente». Sarà diplomazia per nascondere i suoi veri giudizi e le sue intenzioni?

Piaccia o non piaccia questa Juventus si presenta come squadra d'attacco con Leonardi in zona-goal e fianco di Anastasi, con Vieri, estroso e bizzarro, autorizzato a giocare come vuole, con Zigoni ala sinistra e con Haller regista a centro campo. Nessuno di questi ama l'interdizione, sono tutti attori di primo piano; il sacrificio del marcamento è per loro fatica impossibile. Non è che corrano poco, piuttosto giocano senza curarsi del gioco degli altri.

E' un difetto grave? Si potrà trovare un rimedio? Sono interrogativi, a cui non è possibile rispondere. Solo le difficoltà del campionato potranno risolvere i dubbi. Ma appunto per questo c'è molta curiosità attorno alla Juventus. Le critiche rivolte nei giorni scorsi hanno acuito l'interesse. Tutti vogliono dire la loro parola, tutti intendono partecipare alla diagnosi. Il male c'è, ma la terapia è facile: basterebbe mettere terzi uomo al suo posto abituale. Se si vuole una squadra d'attacco si lasci Zigoni all'ala sinistra, se si preferisce una formazione prudente, si metta Furino con la maglia n. 11. Tutto è facile. Perché complicare le cose?

Stasera vedremo la Juventus-spettacolo. Ci sarà da ammirare Salvadore che dopo tanti anni torna a giocare come più gli piace, cioè «libero», ci sarà da assistere alla prova di Morini, stopper di potenza e di tutto, ci sarà da seguire l'azione interessante del trio centrale dell'attacco Haller, Anastasi e Vieri, tre giocatori di classe pura, tre uomini capaci di incantare. La prova con l'Ajax sarà utile per dimostrare se la Juventus-spettacolo è una realtà o semplicemente una speranza.

Giulio Accatino

Li ricordate? Furono spettacolosi per una stagione (e forse lo sono ancora)

Cruyff e il fenomeno Ajax

Dalla ribalta della Coppa dei Campioni a quella del Comunale

Al momento di concordare l'amichevole di stasera la Juventus aveva parlato chiaro ai dirigenti dell'Ajax: se a Torino gioca Cruyff la cifra che vi spetta è quella, se non gioca Cruyff la cifra è un'altra. Domenica scorsa nella terza giornata del campionato olandese, il prestigioso centravanti aveva ricevuto un brutto colpo alla gamba da un difensore dello Spartack di Rotterdam ed era uscito dal campo verso i minuti prima della fine. I medici hanno diagnosticato un semplice stiramento e Cruyff sarà a Torino.

«Il colpo di domenica scorsa — dice — non è grave, è soltanto più un ricordo. Stasera giocherò regolarmente ben deciso a fare un goal».

Cruyff è un tipo allegro, biondo, con i capelli che gli scendono abbondantemente sul collo. Non è molto alto, ma la statura viene compensata dalla forma di elevazione della quale dispongono le sue gambe. Gli chiediamo: «Conosce la Juventus?».

E lui «L'ho vista soltanto una volta in televisione quando ha giocato a Torino contro il Benfica nella semifinale della Coppa dei Campioni, più di due anni fa. Però ne sento sempre parlare come una delle squadre più prestigiose che esistano in Italia. Le dirò di più. Se riaprono le frontiere il mio sogno sarebbe quello di essere acquistato da una squadra come la Juventus».

«Conosce Haller?».

«Sì, chi non conosce Haller?».

«Conosce Anastasi?».

«L'ho visto in televisione. Un tipo scelto, direi, mi piacciono quelli come lui».

«E voi venite a Torino con l'intenzione di fare il risultato o vi è sufficiente giocare per lo spettacolo?».

«Sul piano della forma siamo avvantaggiati rispetto ai nostri avversari. Noi abbiamo già iniziato il campionato, mentre la Juventus è ancora in fase di rodaggio. Abbiamo quindi la possibilità di fare spettacolo e di ottenere nel contempo il risultato. Personalmente mi andrebbe di vincere, contro la Juventus. Di noi forse gli italiani non hanno più un bel ricordo dopo averci visti nella finale di Madrid contro il Milan. Vedremo se stasera sarà ancora così».

Nelle prime tre giornate di campionato l'Ajax ha totalizzato sei punti, non ha sempre vinto.

In porta almeno nel primo tempo ci sarà Stay, che con i suoi trentatré anni si è guadagnato anche i galloni di capitano per quanto dopo la finale di Madrid le sue quotazioni siano scese piuttosto in basso. I terzini sono Suurbier, numero 5, 24 anni, 10 volte in nazionale e Krol, 22 anni, promosso da poco titolare. Vasovic numero 2, studente in ingegneria è il «libero»; Holshoff numero 4, 23 anni, è lo stopper. Muller, numero 6, 31 anni, è il motore della squadra a centrocampo. E' il capitano della nazionale, con 48 presenze. Centrocampisti sono anche Sondegard, numero 7, 24 anni e Groot, numero 8, 31 anni, 40 presenze in nazionale.

Tra le «punte» anche se l'Ajax pratica essenzialmente il tradizionale 4-2-4: sono Swart, numero 9, 31 anni, 24 presenze in nazionale e oltre 200 nell'Ajax; Cruyff, numero 10, 22 anni, dieci presenze in nazionale, piedi piatti e scarpe speciali; Keizer, numero 11, 26 anni, 18 presenze in nazionale.

A fare i conti quello che stasera giocherà contro la Juventus non è soltanto la miglior squadra olandese, e una delle migliori in Europa, ma anche una buona fetta della nazionale.

Franco Costa

Cruyff, ieri sera all'aeroporto di Caselle. Ha promesso un goal, Morini è avvisato

Gli squadroni milanesi si esibiscono in Piemonte

Tortona ospita l'Inter

Dopo il pareggio con il Cagliari, l'Inter si ripresenta questa sera in amichevole con il Derthona, sempreverde in serie C. Ieri, Heriberto ha sottoposto i giocatori ad un intenso allenamento facendo, sulla risultanza della partita con i sardi, provare nuovi schemi tattici. La defezione di Corso che è ancora nell'impossibilità di giocare (emozione all'occhio sinistro) ha costretto l'allenatore paraguagio a rivedere per ora i propri piani. Heriberto dopo aver fatto provare i propri uomini in formazione senza avversari, con cui passaggi e tiri in porta ha mandato in campo contro le riserve quella che dovrebbe essere la formazione di questa sera. I nerazzurri hanno giocato così: Vieri; Burgnich, Facchetti; Bedin, Bellugi, Landini; Mazzola, Suarez, Boninsegna, Bertini, Reif.

Dall'altra parte c'erano tra gli altri Jair, Guarneri, Celia e Vasella. Quest'ultimo ha messo a segno l'unica rete della partita che ha permesso alle riserve di vincere. Corso ha seguito i compagni dal bordo del campo. Il medico dott. Oberti ha assicurato che il capitano sarà pronto per Pisa. Corso non è anche sostituito del resto di ala sinistra che Heriberto gli ha lasciato. «Credo che si tratti di un esperimento — ha detto — perché l'allenatore vuole provare tutte le soluzioni. Io, intanto, gioco da anni a centro campo ed è naturale che mi trovi meglio in quel ruolo».

Nella prova con le riserve si è notato che Mazzola ha occupato prevalentemente il centro dell'attacco mentre Boninsegna agiva nella destra e Reif nella sinistra. La novità riguarderebbe quindi, almeno per questa sera, l'impiego di Reif quale terza punta.

Milan ad Alessandria e Rivera torna a casa

Il Milan gioca stasera ad Alessandria e l'interesse della prova va al di là di una normale esibizione. I campioni d'Europa, malamente sconfitti nell'amichevole giocata in Belgio domenica scorsa, presentano per la prima volta in una gara ufficiale la loro nuova formazione. Novità essenziale l'impiego di Combin nel ruolo di centravanti con Sormani e Prati alle ali, tre uomini di punta che dovrebbero finalmente dare all'attacco rossonero quella forza penetrativa di cui finora ha mancato.

Rivera in una forma già eccellente si impegnerà come ogni volta che gli è capitato di tornare nella sua città.

QUESTE LE GARE

Fiorentina - Ungheria (ore 21,30) - Arbitro: Carminati
Roma - Swindon Town (ore 21,30) - Arbitro: Howley
Juventus - Ajax Amsterdam (ore 21,15) - Arbitro: Motta
Verona - Racing (ore 21,30) - Arbitro: Gonella
Bari - Olimpia Lubiana (ore 21) - Arbitro: D'Agostini
Cesena - Cagliari (ore 21,30) - Arbitro: Pieroni
Livorno - Lazio (ore 21,30)
Mecca - Brescia (ore 21,15) - Arbitro: Neotaria
Alessandria - Milan (ore 21) - Arbitro: Gonnoni
Derthona - Inter (ore 21) - Arbitro: Bramosi
Vicenza - Mazzetto (ore 21,15)
Udinese - Catania (ore 17,30) - Arbitro: Boscolo
Modena - Pergolettese (ore 21,15) - Arbitro: Stagnoli
Biellese - Varese (ore 21,15) - Arbitro: Vaccari
Pro Molare - Genoa (ore 21) - Arbitro: Levrero
Aosta - Casale (ore 21) - Arbitro: Albertini
Bellinzona - Lecco (ore 21,30)
Crematense - Solbiatese (ore 21)
Marzotto - Pro Patria (ore 21)
Venezia - Pastrina (a Lecce, notturno)

Nebiolo ancora alla guida dello sport universitario

Primo Nebiolo è stato riconfermato alla presidenza della FISU (Federazione Internazionale dello Sport Universitario) nel corso della seduta di stamane dell'Assemblea Generale riunita al «Palazzo del Cinquecento» presso l'Unione Industriali. Il dirigente torinese è stato rieletto all'unanimità con 35 voti favorevoli e nessuno contrario. E', questo, un segno della fiducia e della stima dalla quali gode Primo Nebiolo, che da anni guida con passione lo sport universitario mondiale ed è riuscito a portare dal 1959 ben due Universiadi estive ed una invernale a Torino. Dal momento della sua ascesa a Presidente della FISU, l'organizzazione universitaria ha assunto un ruolo sempre più importante e di rilievo nello sport: molte le manifestazioni ed una propaganda capillare che ha dato sempre ottimi risultati.

Nebiolo è anche candidato alla presidenza della Fidal (Federazione Italiana Atletica Leggera).

Ieri, il dirigente torinese si era incontrato con il Ministro della Pubblica Istruzione, Ferrari-Aggradi, del quale ha avuto assicurazioni circa l'intervento e l'aiuto concreto del governo per la organizzazione delle Universiadi che si svolgeranno a Torino nel settembre del prossimo anno.

Rinviata Palermo-Catania?

Se non sarà regolarizzata la posizione finanziaria i palermitani non potranno giocare in Coppa Italia

In attesa che scada l'ultimatum che la Lega ha comunicato ai dirigenti del Palermo, invitati a presentare entro mezzogiorno di sabato una regolarizzazione della fideiussione bancaria per il debito contratto con l'acquisto di alcuni giocatori, il problema viene discusso ampiamente in tutte le sedi calcistiche. A Milano la situazione è apparentemente tranquilla, anche se non si nascondono le difficoltà che sorgerebbero qualora i responsabili siciliani non potessero ottenere il richiesto aggiornamento.

Il presidente della Lega dott. Stacchi, attualmente a Cesenatico, ha affermato che il problema è gravissimo. Pare da escludere, sempre secondo Stacchi, il ritiro del Palermo dal campionato qualora i contratti non venissero ratificati. Nel contempo, i responsabili della Lega non possono dimenticare gli interessi dei terzi, cioè delle società che hanno ceduto gli atleti e degli stessi giocatori. Si parla di liste suppletive di trasferimento, ma per ora nulla è stato deciso.

Da Palermo giungono notizie piuttosto serie circa le possibili proteste dei tifosi rosanero in caso di annullamento dei contratti. Per domenica è in programma la gara Palermo-Catania, primo *match* della Coppa Italia. Qualcuno pensa a rinviare l'incontro qualora la Lega fosse costretta a prendere un provvedimento contrario alla società palermitana. Il rinvio della gara però non annullerebbe i rischi. Sarebbe la conferma di uno stato di tensione e di paura. Tutti si augurano che la questione possa essere risolta con reciproca soddisfazione.

ANNUNCI ECONOMICI

Chiedi nuovi possono essere richiesti a:

TORINO Via Roma 80 Salotto de « La Stampa »
Via Lagrange 33
MILANO Via Cerva 25
Galleria Passarella 2
ROMA Via Po 13
Largo del Tritone 126
GENOVA Via 77 Ottobre 106 r
Port. Accademia 17 r
Via Roma 69 r
BOLOGNA Via Rizzoli 20
PADOVA Riv. Pont. Romani 30
BOLZANO Via Portici 39
TRENTO Piazza Lodron 1
NAPOLI Via Roma 146

ritrovati presso tutti i corrispondenti della Ems-Kompass Pubblicità S.p.A., Coloro che intendono usufruire la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Ems-Kompass Pubblicità, via Maria... za 13 - 10126 Torino, inviando l'importo per vaglia postale o assegno bancario circolante versandolo sul conto corrente postale 3/24009 di Milano. Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Ems-Kompass Pubblicità S.p.A. (via Roma 80 e Via Maurizio 32, Torino) per contanti o vaglia o mediante versamento sul conto corrente postale 3/24009 Milano. Esso risulta dal predetto del numero della partite intestate, adoperando quelle artificiosamente composte) per la tariffa della rubrica edarta all'ammontare, con l'aggiunta delle imposte in ragione dell'8 % globale. Il prezzo delle rubriche è di L. 50 per parola. Le sole rubriche « Domande di lavoro » e « Domande d'impiego » L. 25 per parola. E' ammessa l'inclusione nel testo di una sola parola in carattere maiuscolo (oltre a quella iniziale) e sarà computata per tre parole. Avvisi composti in neretto: tariffa doppia. Per inserzioni in date fissa numero del 10 %. Per ogni avviso disposto due volte in « La Stampa » (o « Stampa Sera » dei lunedì) è concessa una ripetizione gratuita in « Stampa Sera » edizione pomeridiana. Non sono ammessi annunci che comportano richieste di denaro o francobolli. Coloro che desiderano rimanere ignoti al lettori possono utilizzare il nostro servizio assicurando all'atto dell'avviso la frase: « Scrivere Ems-Kompass Pubblicità s. ... Torino », consumata per tal parole, in tal caso all'importo dell'inserzione saranno da aggiungere il costo della cassetta in lire 300 per decade, ed un rimborso di lire 300 per le spese di risposta della corrispondenza a coloro che non possono ritirare il relativo presso i nostri uffici. La Ems-Kompass Pubblicità S.p.A., in base al contratto di concessione di esercizio del cassettario privato, è considerata a tutti gli effetti « mittente » della corrispondenza e indirizzata alle cassette. Essa ha quindi il diritto di verificare le lettere e di incaricare soltanto quelle tecnicamente inerenti agli annunci, con esclusione ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e possono venire o assicurate o raccomandate.

Per ogni evenienza accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ritirati — nelle ore di sportello — presso tutte le Sedi e Dipendenze di questi Banche situate in Italia.

① Commerciali

IMPRESA acquista autogru 10-15 tonnellate occasione grevole recente. Telef. 300-838. 2001

PRESSE nuove 220 ton. ricardo vendiamo. Tel. 725-953.

VENDESI ora Zellisco, braccio 30, altezza 32. Telefonare 796-012.

VENDO Apl, viticoltori Bonlan, via Servigliano 12 Mezzenile Cumiana (Torino). 1001

② Artigianato

DECORATORE impresa in pensionato cerca lavori comuni lusso. Tel. 357-312. 362-646.

DECORAZIONI pertite ovunque pezzi modici, senza impegno telefonare 796-049, 787-780.

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

ALASSIO avviatissimo Hotel 26 camere, vendo immobile annesso. Casella Postale 68, Alassio.

ASSOCIAZIONE d'Arma cerca soci per gerenza. Offresi stipendio. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2697 — 10100 Torino ».

BAR Portanuova incasso 80.000 cedesi 21.000.000 ottimo affare. Troglia, corso Regina 168.

BAR S. Rita cedesi incasso 45.000 biliardi vendesi 13.500.000 dilazionabili. Troglia, corso Regina 168.

BAR semicentrale Barriera Milano incasso 30.000 cedesi 5.500.000. Troglia, corso Regina 168.

BOTTIGLIERIA barriera Milano incasso 60.000 cedesi 8 milioni. Troglia, corso Regina 168.

CARTOLERIA fronte scuola cedesi causa morte altri presenti. Troglia, corso Regina 168.

CARTOLIBRERIA fronte scuola elementari media superiori cedesi privato. Tel. 690-532.

CEDESI stirazzo moderno pantifico 50.000 pionalteri, volendo alloggetto, affitti minimi. Telefonare 356-814.

CEDESI avviatissima lavoria zona Mercati Nuovi. Telefonare 363-084.

CEDESI causa malattia avviatissima lavanderia ampio garage tre botteghe via centralissima impermutabilmente. Telefonare 788-859 ore pasti. 78103

CEDESI rivendita avviatissimo posto abitabile. Corso Sebastopoli 86, Torino. 75756

CEDIAMO laboratorio costruzione infissi avviatissima attrezzatissima. Telefonare 372-519.

COLTELLERIA arrotino cedesi per ritiro commercio. Telef. 683-577, Torino. 3001

DIANO Marina cedesi locali centrale avviatissimi mtl 150, informazioni giornaliere Scala, Cavour 22, telefonare 48-000, Diano Marina.

IMPORTANTE Società per liquido cerca amministratori per concessione agenzia loro annuale. Rivolgersi « Cervenas », Nazionale 235, Imperia. 50758

LATTERIA centrale incasso 180.000 cedesi 4.000.000. Troglia, corso Regina 168. 5-1258

LATTERIA S. Rita incasso 75.000 cedesi 9.500.000. Troglia, corso Regina 168. 5-1258

NOLI cedesi convenientissima avviatissima pensione 18 camere. Telefonare 19-Noli. 50002

PANIFICIO avviatissimo dintorni Torino cedesi. Telef. ... 12 ore pasti.

SANREMO affarone cedesi magazzino ingrosso coloniali, avviatissimo, arredato, centrale. Scrivere: Sil casella 1/E, Sanremo. 50738

SANREMO, tel. 20-707, vendesi pensione nuova centralissima 7 camere terrazzo cucina doppi servizi termoriscaldamento, 5.000.000 trattabili.

TABACCHERIA con articoli vari, avviatissima, importante centro balneare, cedesi motivi salute. Scrivere: Pubblicità Lazzoni, 5L, Savona.

TABACCHERIA moderna, in ameno centro, Lavoro 1.100.000. Cedesi 17 milioni. Frana, Carmine 28.

TORREFAZIONE superattrezzata centralissima, chiamata privata, affarone, cedesi. Tel. 548-246.

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A.. ACQUISTA alloggio qualunque zona pagamento immediato (prima...). Telefonare 834-001. 5-1570

A. ADIACENTI corsi Mastrocco-Peschiera, 2 camere, tinello, cucinotto, bagno, costruzione 1961, L. 7 milioni 800.000, mtl. 3.600.000 contanti. Consulenze 512-670. 5-1543

A. CORSO De Gasperi ang. F.lli Carle, signorili, 1-2 camere, tinello, cucinotto, bagno, costruzione 1955, L. 100.000 mutuo arretrato. Consulenze 543-283. 5-1543

A. CORSO Trieste, 1 camera, tinello, cucinotto, bagno, costruzione 1965, vera affare, L. 4.950.000, mtl. 1.000.000 contanti. Consulenze 512-670. 5-1543

A. VIA Belli, 1 camera, cucina servizi, L. 2.950.000, mtl. 1.000.000. Consulenze 543-283. 5-1543

A. VIA Bianchi, 1 camera, tinello, L. 3.500.000, mtl. 1.500.000. Consulenze 512-670 5-1543

A. VIA Bidone, appena ultimati, convenientissimi, 3 camere, tinello, cucinino, bagno, lavanderia, soffitta e cantina, L. 10.500.000, contanti 4.500.000 Mutuo S. Paolo. Consulenze 543-670. 5-1542

A. VIA Campiglia (p.za Vittoria) 1 camera, tinello, cucinotto, bagno, costruzione 1950, L. 4.000.000, mtl. 1.000.000 contanti. Consulenze 512-670. 5-1543

A. VIA Cibrario, 3 camere, cucina, bagno, terzo-accessori, convenientissimo L. 6.000.000, mtl. 3.000.000 contanti. Consulenze 543-670.

A. VIA Fattes 18, 3 camere, cucina, bagno, 6.500.000, mtl. 4.500.000. Consulenze 512-670. 5-1543

A. VIA Foligno, bellissimi, ultraconfortevoli, costruzione 1960, 1-2 camere, tinello, cucinotto, bagno, da L. 1.850.000 per camere, conto differenti. Consulenze 543-670. 5-1542

A. VIA Trecate ang. corso Peschiera, 2 camere, tinello, cucinotto, signorile costruzione 1957, L. 6.000.000, mtl. 3.000.000. Consulenze 543-670.

A. VIA Villarbasse, 3 camere, cucina, servizi, terzo (centrale, L. 5 milioni 850.000, mtl. 3.000.000 contanti. Consulenze 512-670. 5-1542

A. VIA Vochieri (Borgaglieri), 1 camera, tinello, servizi, L. 4.300.000, mtl. 2.500.000 contanti. Consulenze 543-670. 5-1543

ACQUISTO ufficio locale industriale 300-400 mq. Tel. 591-103.

ACQUISTO privatamente contanti in Torino alloggi piccoli grandi. Telefono 844-902. 323012

ALASSIO, appartamento di nuova due camere, cucina, bagno 1.000.000 contanti più mutuo 8.000.000. Società Aurelia Alassio.

ALLOGGIO Borgaretto 2 camere cucina servizi ottime vendesi 4.500.000 più mutuo. Troglia, corso Regina 168. 5-1258

ALLOGGIO ottimi Madonna Campagna 3 camere cucina servizi vendesi 8.500.000. Troglia, corso Regina 168.

ALLOGGIO primo piano piazza Vittorio Veneto 1 mq. 180 adatto anche ufficio magazzino vendesi. Milano. Rivolgersi portineria.

APPARTAMENTO affare via Imiglio n. 7 (corso Peschiera) 7 camere, entrata, bagno 950.000, mutuo 3 milioni 450.000. Imm. Dracma 513-449.

BELLISSIMA nuova villetta Pino, quadricamere, servizi, garage, giardino, 23.000.000, mutuo, facilitazioni. Telefonare 881-944.

BORGHETTO S. S. impresa Milano vende alloggi vista mare minimo 2.400.000 facilitazioni, Piazza Libertà 21, tel. 96-196, Borghetto S. S.

CAPANNONE industriali Pedonghera (Cuneo) mq 5400 coperti 10.000 scoperti ufficì, 4 alloggi, ideale grande portata, gru ponte scorrevole, cabina completa trasformatore a quattro bassa tensione, turbina produzione 100 Kw energia, calcolata per uso industriale e riscaldamento, vendesi o affittasi. Telefonare Torino 760-851. Asti 51-315.

CASA adiacente corso Giulio Cesare buon reddito quattro camere due garage bloccati ventilati ottimi. Chiamate 540-508. 75955

CASETTA rimessa nuova Cassiveva 37 km Torino 2 camere cucina bagno giardinetto vendo 2.000.000 più mutuo; altra 1.200.000 più mutuo. Scrivere 530-305. 5-1247

CENTRALISSIMO possibilità parcheggio vendesi alloggio-ufficio 1° piano: salone, 2 camere, cucina, doppi servizi, mutuo 5. Maurizio 19.

CERCASI per acquisto conveniente appartamento signorile costruzione recente. Tel. 953-046.

CORSO Cairoli vendesi alloggi confortevoli piscina ascensori. Informazioni Geom. Vella.

LARGO Orbassano, Crocetta, 2 camere cucina terzo bagno ascensore vendo. Telefonare 655-762. 5-1524

LARGO Racconigi 18b casa signorile ultimare vendiamo alcune due camere doppi servizi, 16.500.000 più mutuo. Telefonare 537-313.

LOANO Impresa Fratelli Bianchi vende alloggi soggiorno, servizi, terrazza 1.500.000 occupare 2.500.000 più dilazioni 6 anni o mutuo. Telefonare Torino 774-539. 5-1157

OCCASIONE alto reddito vendesi piccoli alloggi mutuo, via Pisano 9 e vicinanze Mercati Generali.

OCCASIONISSIMA, Parella vendesi appartamenti 2 camere giardini cortile termoriscaldamento esenti. Tel. 655-301.

POSIZIONE commerciale vicinanze Mercati Generali vendesi garage e...latti magazzini, via Pizzorno 6.

PRECOLLINARI vendita diretta lussuosissimi appartamenti più 157 - 165 giardino condominiale. Tel. 656-581.

PRIVATO a privato vende alloggio signorile, prima piano, salone, 4 camere, ... servizi, ... Piazza Statuto, ... Torino. Scrivere: Casella Postale 542, Torino Centro. 75747

RUBIANA Immobiliare vende villa panoramica, arredata, salone, pavimento, libreria, garage, autolavaggio, terreno, giardino, piscina vasca con terreno panoramico. Telefonare 544-456. 5-1522

TERRENO Druento 5400 mq. angolo strada con villa 8 camere vendesi Troglia, corso Regina 168.

TERRENO Industriale Madonna Campagna 10.000 mq. vendesi. Troglia, corso Regina 168.

VENDESI mq. 7600 (terreno vignato con casa in ottime condizioni), luce, acqua potabile, vista panoramica, km 35 da Torino, conduzione riserva speciale « Grazia », 5.200.000 trattabili. Telefonare ore ufficio Al 0141/67-013.

VENDO permuto negozio alloggio soprastante anche divisi posizione ricostituibile con casetta rustica. Scrivere a Ems-Kompass Pubblicità 2377 — 10100 Torino ».

VILLA 340 mq. panoramica Avigliana tutti servizi vendo 8.000.000 più mutuo. Telefonare 230-303.

⑤ Domande affitto alloggi, locali, terreni

A.A. ABBIOGNA affogato contesi piemontesi referenziatissimi. Telefonare 760-402, 538-579.

A.A. CONIUGI signorili cercano alloggetto. Telefonare 688-735, 535-087. 5-1567

APPARTAMENTO signorile ammobiliato piano terreno. Telef. 87-087.

ARTIGIANO cerca locale mq 110 adatto servizi rumorosa. Telefonare 250-466. 75511

COMMERCIANTE referenziato cerca villetta servizi centrale automobile. Telefonare 582-510. 75642

CONIUGI pensionati referenziati cercano 1-2 camere servizi. Telefonare 798-800. 5-1502

DUE sorelle affitterebbero 2 camere servizi preferibilmente luogo San Salvario, Telefonare 684-388.

DUE, tre camere, cucina, servizi, cercasi cauzione, referenze. Telefonare 548-641. 0161

IMPORTANTE società milanese cerca per propri dipendenti appartamenti ammobiliati liberi primissimo ottobre. Tel. 333-046

MAGAZZINO 1500 mq. cerco per affitto 5 anni, costruzione moderna assieme uffici zona tranquilla. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2404 — 10100 Torino ».

PENSIONATO, solo, origine agricoltore monferrino offresi come custode, in villa, o casa, colonica, pur di avere alloggio ed un po' di terra, per coltivare per sé. Scrivere pubblico D. Carla n. 2261/1515, Ferrea Posta, Finale Ligure.

⑥ Offerta affitto alloggi, locali, terreni

A.A. ALLOGGETTI 25.000, 2 ingressi 35.000 semicentrali. Tel. 668-753.

A. ARBIANO alloggi 20.000, 30.000, 40.000. Secoli 14, ottimo 350-370.

A. AFFITTASI alloggetto ammobiliato uso pied-à-terre. Telef. 745-720.

A. AFFITTASI S. Rita centro alloggi 2 camere tinello servizi. Corso Sebastopoli 198, ore 15-17. 5-1517

A. POCHI passi chiesa S. Rita affittiamo quattro camere servizi corso Sebastopoli 198, ore 15-17.

A. REFERENZIATO ammobiliato, volendo vuoto, affittasi 1-4 camere servizi. Re Umberto 28, tel. 538-594.

AFFITTANSI bellissimi appartamenti grandi, centrali, adatti anche uffici. Telefonare 511-400.

AFFITTASI alloggio signorile 3 camere, salone, cucina e doppi servizi, via Stradella 2, visita ore 15-18.

AFFITTASI camere tinello terzo peggio e principati epoci Tel. 219-497.

AFFITTASI centrale appartamento elegantemente ammobiliato 2-3 camere, Tel. 533-046.

AFFITTASI locale mq 180 adatto magazzino laboratorio. Terrazzo-giardino. Telef. 655-331 75575

AFFITTASI prossimi mesi 1-2 camere tinello servizi. Telef. 366-982.

AFFITTASI deposito vuoto mq 60. Giovanni da Verazzano 26. Telefonare 701-648. 75269

AMMOBILIATI bellissimi pied-à-terre (1 con ingresso indipendente) 45.000, 55.000, agenzia « Elle », 650-903.

AUTOTRASLOCHI camion con garanzia, preventivi e richieste. Telefonare 807-309, Rollino.

AUTOTRASLOCHI assicura garanzia 4000 camera furgoni imperiali. Telefonare 657-051, Mondalino. 74849

AUTOTRASLOCHI Corso 4000 camera per Torino distanza garantita. Telefonare 607-193. 71635

AUTOTRASLOCHI furgoni imbottiti imballaggi garanzie convenzionali ovunque. Tel. 728-949 Calvi.

⑦ Locali villeggiatura

A Lesno, fronte mare, affittasi appartamenti arredati e non invernali. Telefonare 770-405. 5-1245

AL mare vendesi alloggi villeggiatura, Imperia Marinella Sarà. Borghetto Santo Spirito - Savona telef. 96-066; Torino telef. 878-410.

⑧ Alberghi e Turismo

ALASSIO, Soggiorno Annalita, telefono 43-074, Torino 151-817, giardino, cucina casalinga 2300.

ALBISOLA Capo, Soggiorno Azzuri, corso Marconi 136, tel. 43-018, settembre 2000 compreso.

EXCELSIOR Hotel, Lonno, telefono 019-668.881 tutti comforts cucina trattamento familiare, dal 15 settembre 3000 compreso.

HOTEL Pari, Beltrutti, tel. 49-222, camere con servizio, moderno, cucina tipica, conveniente.

NOLI Pensione « La Palma » telefono 78-837, tranquilla, confortevole. Prezzi modici. 50003

NOLI, Pensione Sport, vicinissima mare, prezzi modici. Tel. 78-807, Noli. 75085

NOLI, Pensione Torre, telef. 78-765, giardino, vicinissima spiaggia. Discodilità settembre. Prezzi modici.

PIETRALIGURE, Pensione Clemente, tel. 87-049, Camere con acqua doccia. Settembre 2500 compreso cabina.

RIMINI, Hotel Prater, tel. 26-770, settembre 1600 compreso cabine mare.

RIMINI Marebello, Pensione Gemella, tel. 32-814 camere con acqua servizi, direzione proprietà, prezzi modici. 50053

RIMINI, Pensione Happy, Cicero 11, tel. 26-877. Marina centro. Prezzi modici. 50946

RIMINI, Pensione Tropical, Marina 24-115, modernissima, garage; settembre 1800 comprensive.

SANREMO, Pensione Grazia Scrivo, telefono 82-127, confortevole, centrale, vicinissima spiaggia, settembre 3300. 50738

SANREMO, tel. 20-707, Pensione Nizzera vicinissima mare, cucina accurata. Prezzi modici. 50738

SETTEMBRE Loano, Villa Rosy, via Adua, telefono 668-985. Prezzi modici.

VARAZZE, Pensione Gioiello, telefono 46-270, panoramica, fine agosto, settembre 2600 compreso.

VARAZZE, Pensione Piccadilly, 96-230, camere, docce, servizi, giardino. Prezzi modici.

VARAZZE, Pensione Villa Augusta, 97-470, Centrale, confortevole, giardino. Prezzi modici. 50651

⑨ Collegi Istit. Scuole

A. LA Sea Scuola Estetica Moderna comunica apertura nuova sede via Barbaroux 2 (piazza Castello) telefono 535-535. Iscrivetevi. Corsi diurni negli esercizi viso corpo mani trucco parrucco. Consulenze medico specialista. 5-1734

ANTONELLI - collegio per studentesse medie, università, impiegate. Vitalba, giardino via Monti 48, Torino. Telefonare 632-964. 3001

CORSI gratuiti diurni, sovvenzionati dal Ministero del Lavoro, per Segretarie Stenodattilografe e Segretarie Contabili. Le iscrizioni sono aperte presso l'Azienda Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13. Tel. 885-966, 889-870. 51096

⑩ Camere mobiliate Pensioni

AFFITTASI centralissimo elegante camere ammobiliate ogni confort. Telefonare 531-542. 75908

AFFITTASI appartamento arredato libero pensione completa persone miti. Telefonare 546-389.

⑫ Domande impiego

AMMINISTRATIVO capo ufficio 32enne esperienza contabilità clienti fornitori primissima grave contributi offresi adeguatamente. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 223 — 10100 Torino ». 1001

ARREDAMENTI geometra, cultura adeguata, introdotto, pratica mediazione trattative, preventivi, progettazione, esecuzione lavori, disegnatore, tecnica abili rame, ecc. scopo miglioramento eventualmente cointeressa proposta seria ditta. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2376 — 10100 Torino ». 75698

CENTRALINISTA dattilografa bella presenza cerca Fiat Lampadari S.n.c., strada Milano 202, Lucino Torinese, tel. 562-377. 75451

CERCASI esperta stenodattilografa perfetta lavori ufficio, età 20-30 anni, perfettamente diplomata. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 403 — 10100 Torino ». 76112

CERCASI per lavori ufficio persona capace libera tre pomeriani settimanali. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2497 — 10100 Torino ».

CONTABILE corrispondente cercasi dettagliare posti occupati, referenze. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2407 — 10100 Torino ».

CORRISPONDENTE finanz tedesco ed inglese, parlato e scritto, cerca importante industria. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2413 — 10100 Torino ». 75739

DATTILOGRAFA precisa veloce assume importante impresa. Telefonare 732-222. 75553

DITTA tedesca cerca per filiale Torino ragioniere o contabile, indispensabile conoscenza tedesco. Telefonare ore ufficio 210-840. 76012

FATTURISTA bella calligrafia pratica libera subito cercasi. Scrivere: Archivio Stampanti 4, tel. 541-733, Reformatorio. 75673

GEOMETRA ricerca importante azienda elettromeccanica per lavori di manutenzione fabbricati e impianti e sorveglianza lavoro ditte esterne, 2° diploma preferibile una precedente esperienza nel settore. Scrivere precisando curriculum ed aspirazioni a « Ems-Kompass Pubblicità 2394 — 10100 Torino ».

GRANDE magazzino confezioni cerca urgentemente abile commessa cassiera, preferibile. Telef. 547-594 per appuntamento.

IMPORTANTE industria zona Settimo assume ragioniere pratica contabilità e primanota, esperienza almeno biennale. Telefonare 561-735.

IMPRESA edile industriale assume giovane capomastro spiccate capacità preventivi competi direzione lavori, referenze. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2413 — 10100 Torino ». 75749

INDUSTRIA cerca valido stenodattilo pratica ufficio commerciale. Telefonare 360-975. 75402

INDUSTRIA confezioni maschili cerca tecnico confezione. Specificare età e referenze a: Pubblicitas Casella 313 — 14100 Asti.

INDUSTRIA metalmeccanica ricerca impiegata per uffici contabilità e paghe preferibilmente già pratiche. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 3267 — 10100 Torino ». 371984

RAGIONIERA specializzata contabilità Asahi, Minori, Indesit, assume anche unico azienda centro città. Precisare referenze pratiche. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2427 — 10100 Torino ». 76092

STENO-dattilografa pratica corrispondenza e lavori vari ufficio, massima serietà, libera subito, zona industria. Presentarsi, via Cuneo 62.

STENO-dattilografa veramente capace pratica corrispondenza buona conoscenza inglese francese cerca Archibugeri, corso Vercelli 301, telefono 261-247. 75613

STUDENTESSE disponenti tempo libero lavoro interessante proficuo modo per una importante azienda vendita cerca. Telefonare 530-845. 75501

TRASPORTI nazionali primaria Casa cerca ottimi acquisitori traffico nazionale. Trattamento economico adeguato ai nostri rappresentanti di zona. Telefonare 287-950.

⑬ Offerte impiego

AFFERMATO ufficio rappresentanze primarie case assume giovane possibilmente munito proprio automezzo per vendita macchine utili provincia Torino, rimborso spese ai provvigioni. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 219 — 10100 Torino ».

ALBERGO assume posto annuale stagionale receptionist referenziatissimi. Hotel Savoia, tel. 91-71-3831, Alba.

AUTOSCUOLA cerca istruttore guida libero ore 17. Telef. 543-750.

CAPO scrivania e amministrazione ricercasi da importante azienda elettromeccanica, 24 richiede solida esperienza nel ramo, età dai 30 ai 45 anni. Inviare dettagliato curriculum a: « Ems-Kompass Pubblicità 8420 — 10100 Torino ». 76103

CAPO contabile alta capacità esperto bilanci pratico ogni settore anche fiscale nonché importazioni, buon organizzatore, versato questioni amministrativa, abile conduttore personale assicura rendita primordiale. Scrivere dettagliando: « Ems-Kompass Pubblicità 253a — 10100 Torino ». 75698

CENTRALINISTA dattilografa bella presenza cerca Fiat Lampadari S.n.c., strada Milano 202, Lucino Torinese, tel. 562-377. 75451

CERCASI esperta stenodattilografa perfetta lavori ufficio, età 20-30 anni, perfettamente diplomata. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 403 — 10100 Torino ». 76112

CERCASI per lavori ufficio persona capace libera tre pomeriani settimanali. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2497 — 10100 Torino ».

CONTABILE corrispondente cercasi dettagliare posti occupati, referenze. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2407 — 10100 Torino ».

CORRISPONDENTE finanz tedesco ed inglese, parlato e scritto, cerca importante industria. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2413 — 10100 Torino ». 75739

DATTILOGRAFA precisa veloce assume importante impresa. Telefonare 732-222. 75553

DITTA tedesca cerca per filiale Torino ragioniere o contabile, indispensabile conoscenza tedesco. Telefonare ore ufficio 210-840. 76012

FATTURISTA bella calligrafia pratica libera subito cercasi. Scrivere: Archivio Stampanti 4, tel. 541-733, Reformatorio. 75673

GEOMETRA ricerca importante azienda elettromeccanica per lavori di manutenzione fabbricati e impianti e sorveglianza lavoro ditte esterne, 2° diploma preferibile una precedente esperienza nel settore. Scrivere precisando curriculum ed aspirazioni a « Ems-Kompass Pubblicità 2394 — 10100 Torino ».

GRANDE magazzino confezioni cerca urgentemente abile commessa cassiera, preferibile. Telef. 547-594 per appuntamento.

IMPORTANTE industria zona Settimo assume ragioniere pratica contabilità e primanota, esperienza almeno biennale. Telefonare 561-735.

IMPRESA edile industriale assume giovane capomastro spiccate capacità preventivi competi direzione lavori, referenze. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 8413 — 10100 Torino ». 75749

INDUSTRIA cerca valido stenodattilo pratica ufficio commerciale. Telefonare 360-975. 75402

INDUSTRIA confezioni maschili cerca tecnico confezione. Specificare età e referenze a: Pubblicitas Casella 313 — 14100 Asti.

INDUSTRIA metalmeccanica ricerca impiegata per ufici contabilità e paghe preferibilmente già pratiche. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 3267 — 10100 Torino ». 371984

RAGIONIERA specializzata contabilità Asahi, Minori, Indesit, assume anche unico azienda centro città. Precisare referenze pratiche. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2427 — 10100 Torino ». 76092

STENO-dattilografa pratica corrispondenza e lavori vari ufficio, massima serietà, libera subito, zona industria. Presentarsi, via Cuneo 62.

STENO-dattilografa veramente capace pratica corrispondenza buona conoscenza inglese francese cerca Archibugeri, corso Vercelli 301, telefono 261-247. 75613

STUDENTESSE disponenti tempo libero lavoro interessante proficuo modo per una importante azienda vendita cerca. Telefonare 530-845. 75501

TRASPORTI nazionali primaria Casa cerca ottimi acquisitori traffico nazionale. Trattamento economico adeguato ai nostri rappresentanti di zona. Telefonare 287-950.

⑭ Domande lavoro

A. AUTISTA con autocisterna 4 assi - 4 anni offresi a ditta trasporto infiammabili. Tel. 525-103 ore pasti.

A. GIOVANE con autocarro offresi trasporti, traslochi presso Ditta. Telefonare 950-090 ore pasti.

AUTISTA con camion 650 alluminio offresi sera ditta lavoro stabile. Telefonare 295-420. 76080

AUTISTA patente C fattorino volenteroso e dinamico piemontese vendicamanuale, pratico città e dintorni offresi. Tel. 775-186.

AUTISTA patente D-E 45enne scapolo occuperebbesi presso famiglia signorile oppure presso professionista disposto trasferirsi. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 227 — 10100 Torino ». 2001

AUTISTA 35enne offresi patente D pubblico. Telefonare 484-383 compreso festivo. 75706

CERCO bambina/o da governare, zona San Paolo. Telefonare 385-726.

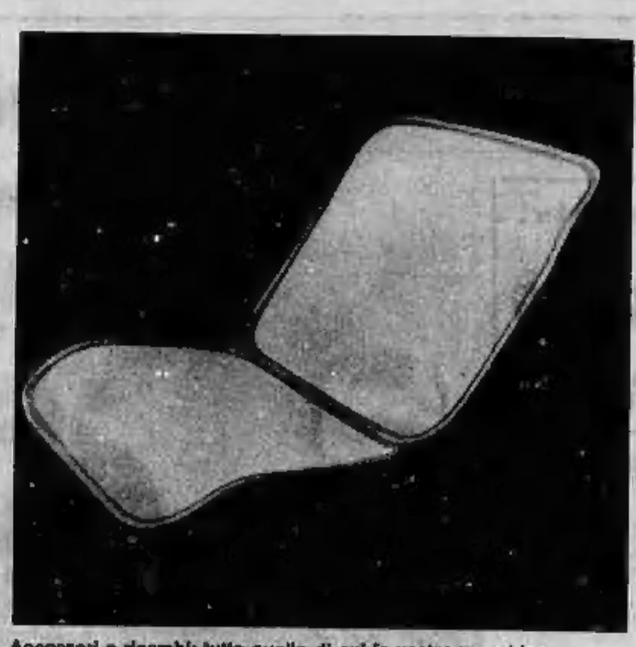
COPPIA merito libero ore meglio mansioni fissa referenziati offresi per custodia villa. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2525 — 10100 Torino ». 75704

CUSTODE fattorino pensionato offresi ditta o casa libero subito. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2118 — 10100 Torino ». 75599

FALEGNAME tracciatore disegnatore con esperienza, capacità professionale offresi con massima serietà seria ditta. Scrivere: « Ems-Kompass Pubblicità 2540 — 10100 Torino ».

(Continua a pag. 12)

Accessori per la vostra automobile



Accessori e ricambi: tutto quello di cui la vostra macchina può avere bisogno, in ogni stagione.
Li trovate nelle Stazioni Esso su tutte le strade d'Italia.
E' un modo di pensare a voi, cordialmente.

...e per il vostro benessere

Come il nostro servizio bar, ad esempio: sotto questa insegna un buon caffè caldo, una sosta per uno spuntino veloce... ah! ci voleva proprio...

...o le nostre cartine. Buone cartine. Particolareggiate. Fatte apposta per voi. Per rendere più sereni i vostri viaggi, per darvi...

Esso

tutto per guidare felici
Cordialmente Esso

cosa beviamo? Gancia americano l'aperitivo che disseta

14,8

STAMPA SERA
Mercoledì 27 - Giovedì 28 Agosto 1969

le ultime notizie

11
Anno 101 - Numero 197

le borse oggi

Ancora tendenza riflessiva con recupero finale

A TORINO — La debolezza di ieri determina un riflesso sulla seduta odierna, ancora caratterizzata da una tendenza riflessiva, pur attraverso numerosi contrasti. L'apertura stabilizza sostanzialmente le chiusure della vigilia. Il mercato è nervoso e sempre attivo, anche se si rileva una leggera diminuzione del volume degli scambi. Esaurita l'apertura, la seduta è gravata da numerosi realizzi che danno luogo ad una flessione accentuata. Poco prima del listino, l'assestamento si ripresenta in forze, soprattutto sulle voci azionarie. Il mercato mette in luce pertanto un netto recupero finale, sufficiente a ridimensionare il quadro delle perdite dal listino di ieri.

Titoli di Stato invariati; vivacemente scambiate su prezzi superiori le obbligazioni. Depoberna resistente.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 7790-8000; sterlina oro nuova 8350-7200; marengo svizzero 8450-8650; sterlina carta militaria 1495-1515; dollaro carta Usa 627-631; franco svizzero 145,50-146,50; franco francese 110-113; oro fino 835-850; argento 33-35.

A MILANO — Nuovo ribasso dei corsi azionari. La fase di assestamento della quota dopo i rialzi precedenti ha portato a nuovi realizzi che sono apparsi insistenti soprattutto nel settore assicurativo con le Assicuratrice Italiana finita a 103.700 contro 105.100 di ieri. I valori del gruppo Fiat, che dopo l'apertura avevano dato i segni di una migliore tenuta, hanno in parte confermato al listino tali disposizioni.

La chiusura avvenuta intorno ai minimi della giornata ha posto in rilievo qualche zona di maggior resistenza grazie ai recuperi di Cantoni e Châtillon. In vivace ripresa i corsi dei titoli a reddito fisso manifestando qualche residua irregolarità. La domanda è intervenuta copiosa sui prezzi minimi, ma si è notato altresì un miglior dosaggio delle realdue offerte.

Principali oscillazioni della mattinata: Fiat 3540-3548-3518 (manca chiusura); Montedison 1048,50-1040 (manca chiusura); Viscosa 2780-2480-3475; Generali 61.750-61.900-64.250; Assicuratrice Italiana 104.900-103.700.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Aedes 3780; Ansaldo 15.600; Assicurate. 105.700; Bastogi 2132; Beni Stabili 4470; Bisda 33.900; Breda 3400; Brioschi 15.800; Burgo 15.310; Caffaro 343; Cantoni 21.500; Carlo Erba or. 15.000; Carlo Erba pr. 8700; Cascami 6710; Cementir 3015; Châtillon 4910; Cigs 8500; Cogr 12.400.

Comp. Tore or. 12.700; Comp. Tore pr. 8701; Cond. Acqua 749; Cucirini 6780; Dalmine 969; De Ferrari 1350; Donzelli 2250; E. Marelli 815; Eternit 3415; Falck ord. 4605; Falck priv. 4650; Fiat ord. 3512; Fiat priv. 2380; Finmare 327; Finsider 603; Fisac 485; Fond. Incendio 17.050; Fond. Vita 40.700.

Gavardo 2280; Generalfin 998; Generali 64.250; Gim 4320; Ginori 667; Habitat 2820; Imm. Roma 642; Invest 2790; Italcable 2895; Italcementi 20.300; Italpi 2281; Italsider 993; La Centrale 7900; Lanerossi 3330; L'Auxiliare 2340; Lepetit or. 7390; Lepetit pr. 7180; Linificio 372.

Liquigas 170; Magneti M. 1585; Magona 3020; Manif. Tosi 3455; Marzotto 1130; Mediobanca 94.040; Metalli 4065; Mira Lanza 61.850; Mondadori pr. 3950; Nebiolo 666; Olcese 385; Olivetti or. 3488; Olivetti pr. 3492; Pacchetti 330.

Pibiesa 84,50; Pirelli e C. 3820; Pirelli S.p.A. 3251; Possi ord. 83,50; Pozzi priv. 238; Ras 60.330; Rinascente ord. 370; Rinascente priv. 234,50; Risanamento 6661; Romana Zuc. ord. 240; Romana Zuc. priv. 374; Rossari 7190; Rotondi 29.150; Saffa 6960; Sai 41.100; Saroni 1160; S. E. Sardi 4030; Sasa 1568.

Siele 6400; Silos 2560; Sip 2701; Sme 2280; Stampati 3632; Stet 2935; Sviluppo 2594; Tecnomasio 850; Tiltse 331; Tosi Franco 2245; Trafilerie 570; Un. Manifat. 20.500; Viscosa ord. 2675; Viscosa priv. 2630; Westinghouse 1260.

Rassegnate (prezzi ufficiali): dollaro Usa 626; dollaro canadese 575; sterlina 1491; franco svizzero 145,40; franco francese 111,50; franco belga 10,75; fiorino olandese 173; marco germanico 157; scellino austriaco 24,25; peseta spagnola 8,85; escudo portoghese 21,85; corona danese 93; corona svedese 120,75; corona norvegese 87; dinaro jugos. (taglio grosso) 44,50; dinaro jugoslavo (taglio piccolo) 46; dracma (taglio grosso 18); dracma (taglio piccolo) 19,50.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 7460-7750; sterlina oro nuovo 8750-7150; marengo 8300-8600; sterlina unitaria 1498-1508; dollaro carta 628-632; franco svizzero 146-147; franco francese 108-113; oro fino 828-838; argento 325-36.500.

A GENOVA — Ancora una seduta del mercato azionario contrastata e cedente. Gli scambi sono stati poco vivaci. Il comparto del reddito fisso continua ad essere debole con pochi affari.

Alcuni prezzi: Centrale 6856; Generali 62.990; Ras 60.375; Meridionali 2140; Nai 3640; Viscosa ord. 2673; Viscosa priv. 2600; Finsider 665; Italsider 990; Fiat ord. 3234; Fiat priv. 2410; Sip 2716; Montedison 1020.

A FIRENZE — Mercato più calmo con diffusi realizzi sui titoli a più larga base aziendale.

Alcuni prezzi: Bastogi 2147; Centrale 7860; Fondiaria Incendio 17.050; Fondiaria Vita 41.300; Viscosa ord. 2680; Montedison 1046; Magona 3640; Fiat 3328; Immobiliare 644.

A TORINO

	26	27
VALORI DI STATO		
Redimibile 5%	100,75	99,90
» 5% (ex)	100 —	99 —
Ferrovie 5%	98,50	98,50
» (ex)	98,75	98,75
Riscatto 5%	94,40	94,40
» (ex)	94,25	94,25
Ricostr. 5%	91,90	92,05
» (ex)	91,90	92,05
Ind. Cost. 5%	93,40	93,40
C.L.T. 5%	99 —	99 —
» (ex)	99 —	99 —
Edil. 5%	98,50	98,50
Cost. C.L.T. 5%	98,50	97,90
Cost. C.L.T. 5%	98,50	97,90
Cost. C.L.T. 5%	98,50	97,90

Servizio Pubblicità Gabetti

promozione vendite immobiliari

gabetti

Torino via Mercantini 5 tel. 5767

8 filiali in Italia

PRIMA DI TORNARE...

pensate un attimo alla vostra «casa-vacanze» di domani, guardatevi attorno e noi senz'altro saremo lì, con voi, per studiare insieme la soluzione migliore

servizio turistico residenziale

NERVI - VIA S. ILARIO 25/A

Appartamenti in palazzina per chi, anche in vacanza, aspira a vivere con stile... E qui l'ambiente è veramente raffinato per la signorilità della ... e l'elegante «privacy» di una posizione dolcemente precollinare e splendidamente panoramica, oltre che invidiabile per il clima ideale tutto l'anno.

- 4 camere, ingresso, biservizi, balconi. 18.000.000
- Salone, biservizi, vestibolo, 4 camere, cucina, ampi terrazzi. 29.000.000

COMODE DILAZIONI

SAN BARTOLOMEO DEL CERVO

Realizzate nella posizione più panoramica e richiesta quel è la passeggiata a mare, la «residenza mare e monti» si distingue per altri validi motivi d'interesse a partire dalla signorilità degli appartamenti e dai prezzi singolarmente contenuti.

- Soggiorno-letto, cucinotta, bagno, ripostiglio, terrazzi. 3.950.000
- 3 camere, ingresso, bagno, ripostiglio, terrazzi. 7.300.000

BOX AUTO - POSTI BARCA 850.000

PILA

Una stupenda posizione panoramica vicinissima ad AOSTA

- Salone, 3 camere ingresso, bagno 8.500.000

MUTUO 70%

BARDONECCHIA

Condominio «Elfy» V.le della Vittoria 18

Caratteristici ed eleganti appartamenti, originalissimi nell'ultimo piano mansardato, perfettamente inseriti in uno dei più attrezzati e mondani centri di villeggiatura, estate-inverno, delle Alpi Occidentali.

- 4 camere, cucina, ingresso, biservizi 8.400.000
- Salone, 3 camere, cucina ingresso, biservizi. 9.900.000

ANTEY SAINT ANDRE'

FRAZIONE COVALOU

Una nuova strepitosa «occasione-vacanze» fatta di modernissimi appartamenti in palazzina completamente arredati ed a prezzi incredibilmente bassi.

- Monocamera, servizi 900.000
- 2 camere servizi 3.250.000
- 3 camere servizi 4.800.000

39% CONTANTI 70% MUTUO

ATTREZZATISSIMO BAR-RISTORANTE Ottima posizione clientela

Tutti i colori ed i panorami di una verde conca ai piedi del Cervino, ricca di prati e freschi boschi

ITALIA '61 VIALE TRIESTE 25

Un grattacielo modernissimo fronte la collina e la riviera del Po, con appartamenti unici per eleganza di finiture e disposizione ambientale

- 3 camere, ingresso, bagno, ripostiglio, terrazzi. 10.750.000
- 4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio, terrazzi. 12.500.000

MUTUO FONDIARIO 70%

ITALIANI RESIDENTI ALL'ESTERO

Ecco una nostra nuova interessante iniziativa a vostro esclusivo vantaggio:

il "CREDITO CASA,,

Un servizio creato allo scopo di orientarvi nell'acquisto redditizio di immobili mediante l'investimento altamente proficuo dei vostri risparmi, con minimo contante, sconti particolari, eccezionali facilitazioni di pagamento ed un reddito garantito

La Valsesia! Ecco una delle più incantevoli località per trascorrervi le vacanze, estate ed inverno. Incentevole per la natura vergine dei luoghi, per il Monte Rosa, che la sovrasta, per le affascinanti escursioni e per questi eleganti appartamenti in «stile chalet».

RIVA VALDOBBIA

CONDOMINIO ZELINO

- Salone, 2 camere, ingresso, bagno 7.692.000

30% CONTANTI 70% MUTUO

UNA POSIZIONE CENTRALE

CORSO U. SOVIETICA 73

Una luminosa costruzione, angolare su due viali alberati, grandi e rapidi collegamenti al centro.

- 3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio 11.000.000
- 4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio. 14.000.000

MINIMO CONTANTE

NUOVO DUPARC

Un favoloso parco alberato vi introduce in una residenza che già a prima vista, non potrete fare a meno di desiderare, tanto evidente è la signorilità delle finiture e la funzionalità degli ambienti.

Via GENOVA 123
- 3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio, spogliatoio, terrazzi. 11.300.000

MUTUO 70%

VIA VENTIMIGLIA 104
- Salone, sala pranzo, 3 camere cucina, blingressi, biservizi, terrazzi. 25.400.000

CORSO PESCHIERA 240

Una solida costruzione dalla sobria linea architettonica, affacciata su di uno dei più importanti e comodi viali alberati di Torino. Appartamenti ben disimpegnati e dal prezzo incredibilmente basso, soprattutto in considerazione della posizione particolarmente richiesta.

- 3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio. 4.900.000
- 4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio. 6.500.000
- 5 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio. 8.100.000

30% CONTANTI

ANNUNCI ECONOMICI

14 Domande lavoro

(Continua da pag. 10)

MECCANICO generico 36enni offresi presso officine autoriparazioni, esperimento in qualsiasi ripo di auto. Telef. 317-914.

OFFRESI pensionatico finito, sposato, anni 22, Telefonare 760-586 ore 8,30-11,30, 14,30-18. 7681/0

OFFRESI venticinquenne patente B corso auto munito referenze giovanile mattino-pomeriggio. Telef. 613-723.

OPERATORE cinema offresi nozze matrimoniale. Telefonare 745-707 ore ufficio. 75996

PENSIONATO con patente offresi mezza giornata anche lavori di magazzino. Telefonare 219-416.

RIQUADRATORE maestro offresi ditta per lavori di rifinitura. Telefonare 672-655. 75981

SIGNORA pratica referenziata guarderebbe bambini anche neonati casa propria. Telefonare 387-995.

SIGNORA sola sana massima referenze cerca lavoro casa persona sola, operaio, commessa. Sol. ometta 8-12, 17-20 Savona. 3073/0

VENTENNE libero mezza giornata offresi qualunque occupazione. Telefonare 336-781. 76034

VENTI camma militare offresi per ditta bancaria meccanica. Telefonare 666-bel. 1001

15 Offerte lavoro

A.A.A. INDUSTRIA lavorazione lamiere cerca: operai generici, operai, addetti a macchine, apprendisti. Telefonare 261-640, 261-641.

A.A. ASSUMONSI carpentieri ferro saldatori elettrici manovali specializzati. Telefonare 696-561.

A.A. CERCASI banconiere referenziatissima età 30-40. Presentarsi Ristorante Alberti, via Madia 29, Torino.

A.A. CERCASI stiratori, provetti età 20-40 massima serietà. Telefonare 984-912. 1001

A.A. INDUSTRIA lavorazione materie cerca, saldatori, verniciatori. Telefonare 261-640, 261-641.

A. ABILI inseritori per tornitori copiare cerca stabilimento Borgata Lesna. Telefonare 793-855.

A. ASSUMIAMO signorine signore distribuzione prodotti Kardil's altre trentamila settimanali. Via Gioberti 4. 75807

A. 80.000 mensili cercasi persone/coppie fissa qualsiasi età per distribuzione omaggi. Ufficio Tecnico corso Vittorio 36. 5-1274

A pensionati pratici campagna offresi alloggio in villa collina torinese contro prestazioni varie. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 209 — 10100 Torino».

ARROTONDATE personale femminile per vendita nuovi prodotti Alta, Lavorerete 27. 76025

ACCONCIATURE cerca assistente ilatista. Telefonare 738-983.

AGGIUSTATORI stampisti lamiera cerca impianto meccanica in Torino. Tel. 736-729. 3001

AGGIUSTATORI, stampisti, tracciatori, torniteri, fresatori 1° e 2° categoria ed addetti presse attrezzisti. Telefonare 342-046, 346-048.

AGRICOLTORE pratico macchine agricole stalla cercasi per piccola proprietà collinare Torino. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 8402 — 10100 Torino». 75795

ALBERGO assume posto annuale governante referenziatissima. Hotel Lacona, tel. 0173-2021, Alba.

ALBERGO cerca cameriera pratica piani, posto fisso. Telef. 97-706 Vialfrè. 3063/1

ALLEATORE per meccaniche fisse cerca fonderia meccanica. Telefonare 726-739. 3021

APPRENDISTI officina meccanica precisione cerca ottima mano. Presentarsi pomeriggio via Lesna 22, telefono 370-362. 75758

APPRENDISTI operatori fresatori tornit. tornit. cercasi pagi massima. Tel. 372-849. 75760

ASSUMIAMO addetti capoli, carpentieri ferro, saldatori. Carpenteria Monge-Ri, tel. 342-143.

ASSUMIAMO subito un automeccanico pratico motorino Fiat, un lavamacchina, un elettrauto specializzato, due apprendisti officina, un giovane pratico magazzino ricambi auto ed un discreto venditore specializzato Fiat. Concessionaria Fiat Cavallori, corso Turati 37.

ASSUMO particolare ottime condizioni trentenne vitto alloggio, lavoro fisso. 8-13003

ASSUMONSI apprendisti e lavoranti maschili per confezioni in serie. Tel. 284-002. Riviera di Milano.

ASSUMONSI saldatori, addetti macchine anche turnisti e pensionati. Ovarti Torino, Strada Barbera 98.

AUTORIMESSA cerca subito garagista. Tratt. 752-865.

AZIENDA metalmeccanica ... zione Borgo Sannazzo assume rettificatori esigesi ai addetti calderaia ai carpenteria pesante. Telef. 551-268.

BALIA abile referenziata cercasi per mattinate e bambino due anni villa Gran Madre Monferrato. Tel. 882-1499.

CANDIA Lomellina, costituita nuova filiale calzaturiera pantoflaio assume corrispondenza nazionale estera cerca esperto direttore fabbrica sindaco assume apprendista/e operaia di ogni specialità del ramo. Tel. 70-52. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 204 — 10100 Torino». 2001

CERCANSI operai e apprendisti impianti termici e idrosanitari. Telefonare 780-508. 75397

CERCASI abile stiratrice mezza giornata. Telefonare 917-481.

CERCASI apprendisti parrucchieri. Gabaldo, via Madama Cristina 27.

CERCASI commessa pratica per reparto calzature. Telefonare 723-652.

CERCASI garzone panettiere. Telefonare 697-359. 75931

CERCASI manovali addetti turni. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 8423 — 10100 Torino».

CERCASI persona pratica lavorazione tendori di gomma. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 2470 — 10100 Torino». 75376

CERCASI pettinatrice maniche vestita cabina apprendista anche mezzo. Telefonare 540-340.

CERCASI tornitore referenziato, fisso, case private, ottimo trattamento. Scrivere: Bertolio, via Aurelia 133, Sporono. 30758

CERCASI tubista attrezzista per ferrovia/industria. Telefonare 324-472.

CONFEZIONI femminili assume abili macchiniste, stiratrici, rifinitrici. Presentarsi, Barelli, via Mantova 19, tel. 357-123. 75704

CONFEZIONI maschili assume cucitrice macchinista anni 18-35 ovvero corso addestramento retribuito. Via Invorio 27 (zona Mirafiori), telefono 797-021. 2001

COPPIA coniugi per comodità pulizia cerca stabilimento provincia Novara, stipendio, alloggio confortevole, pasti aziendali ricreatore. Scrivere PMP, Varallo Pombia (Novara).

CUSTODE orticolo giardiniere cercasi per villa precollinare Torino. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 8403 — 10100 Torino». 75805

ELETTRICISTI abili impianti industriali nazionali, paghe ottime. Telefonare 369-168.

FAMIGLIA signorile, zona Valentino, cuoca referenziata età 35-40 anni cameriera, assume tuttofare pratica cucina. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 2345 — 10100 Torino».

FRESATORI attrezzisti, pezzi massima, Gruglasco, cercasi. Telefonare 781-640. 75917

FRESATORI operai qualificati possibilmente pratici lavorazione alluminio cerca Cinfer Italiana via Paolo Varonese 247, telef. 759-526.

GIARDINIERE coniuge cercasi per villa precollinare alloggio per due persone. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 2321 — 10100 Torino».

GIOVANE apprendista per officina commissionari città corso importante società. Scrivere precisando età a: «Etas-Kompass Pubblicità 683 — 10100 Torino». 9/1650

GIOVANI intraprenti cercasi. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 2090 — 10100 Torino». 32/983

GRAND Hotel Ambasciatori Torino cerca subito cameriere e facchini piani e sommo ristorante. Presentarsi corso Vittorio Emanuele 104-106, Ufficio Personale.

INDUSTRIA pannu vicinanze Torino cerca operai meccanicopratici, un lamierista, due a mezzadri aperti. Telefonare ore 18, 901-000.

INDUSTRIA cerca muratori disposti continui per lavori fissi. Telefonare 701-012 ore cantiere.

IMPRESA cerca operatori: ruspa, Grader, Motocarrepur, pala, camion. Ottima trattamento. Telef. 771-310.

INDUSTRIA confezioni assume capo reparto macchiniste, tagliatore, stiratori. Via Asola 21. 3031

INDUSTRIA zona Frasca cerca: rettifilisti, torniteri, piallatori, aggiust. Telef. 780-900.

INDUSTRIA confezioni assume abili macchiniste. Telefonare 882-1499 ore ufficio.

INDUSTRIA farmaceutica cerca operaie volonterose. Presentarsi giorni feriali ore 15-17 via Bonelli 8.

INDUSTRIA Grugliasco cerca operaie tornì + presse esperienziati impiegati II categoria ed allievi disegnatori meccanici operai ed operaie generici. Telef. 788-125.

LA Ditta Sipa decorazioni cerca apprendista decoratore. Telefonare ore 8 295-258. 75830

LABORATORIO cerca abili lavoranti macchiniste e apprendiste, anche chimiche confezionate. Tel. 802-170.

MACCHINISTI, manovali, manovali di specializzare, verniciatori, assume industria Mobili Barovero, via Indipendenza 19, Grugliasco (To).

MAGLIFICIO cerca rimagliatrici esperte, macchiniste rettilinea, apprendista sarte. Telefonare 598-841.

MAGLIFICIO assume: rimagliatrici interne - esterne; stagiste; tagliatrici, confezionatrici, controllatrici capi, apprendiste. Silvelly 279-805. 75802

MANOVALI assume Barovero, via Bellone 45, Torino.

MANOVALI fonderia officina cerchi cerca Arlechiappa, corso Vercelli 301, tel. 261-262.

MODELLATORI legno, pollaiuolo cercasi. D.M.T., tel. 644-681.

OPERAI operaie cercansi stenografia maestra termoplastiche. Tel. 701-097.

OPERAI tornitori addetti perforatrici universali, lavorazione su «Etas-Kompass Pubblicità 100 — 10100 Torino».

OPERAIE, apprendiste, confezione camicie pneumatici cercasi. Garma 2000 Torino. 323034

OPERATORE torni automatici cercasi vitelle. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 8458 — 10100 Torino».

PELLICCERIA cerca giovane aiutante pratica laboratorio. Telefonare 510-379. 75915

PENSIONE fam. Noli (Savona), telef. 78-088, assume subito cameriere. 30758

RUBINETTERIE industriali corso Vercelli Torino, assume tornitori qualificati fino 700 orari. Scrivere o presentarsi dopo le 14-9.

SALDATORI, attrezzisti, fresatori 1ª cat. ed apprendisti. Presentarsi via Borgo Pianil 16. 75926

SOCIETA' internazionale calcestruzzi preconfezionati, cerca operatore pompe calcestruzzo ed elemento pratico meccanico generico, patente C, ottima remunerazione. Tel. 211-442.

TORNITORE attrezzista automatici millesimale. Tel. 761-362.

TUTTOFARE Bella cucina 6 ore giornaliere. Materasso, Agnelli 20.

VERAMENTE abile tuttofare fisso, con referenze, cerca famiglia tre persone adulte, minima retribuzione. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 2532 — 10100 Torino».

VILLETTA precollinare cercansi coniugi maturi giardiniere esperto interiore mezza giornata. Telefonare ore pasti 635-101. 75913

16 Piazzisti - Rappres.

CERCASI giovane volonteroso disposto possibilità carriera vendita settore idraulico stampati. Tel. 351-519.

DISTINTO 30enne auto propria piacevole offresi piazzista rappresentante zona data. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 248 — 10100 Torino». 75906

IMPORTANTE casa edilizia cerca agente corrispettivo anche part-time per Piemonte residenza Torino. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità Cassetta 207 — 10100 Torino».

LA S.p.A. Macchine Speciali per elettrosaldatura a arco, cerca orientata di vendita per la zona Piemonte. Scrivere dettagliando referenze a: studio Bagnasco 48/60 Fuori di Argentato (Bologna). 30057

LA S.p.A. Vini Ziliano cerca rappresentanza giovane abile nuovo del paese. Telefonare 754-339.

SETTEMBRE assumonsi Piemonte rappresentanti intrinseci obbligatorio conoscenza di classe. Pasti, Bressole 15, Torino, tel. 511-348.

17 Annunci matrimoniali

PIEMONTESE buon impiego Vienna apprendisa signorina carina di buoni principi morali. Massima riservatezza. Scrivere: «Etas-Kompass Pubblicità 2483 — 10100 Torino».

19 Informazioni

A.A. DETECTIVE «Trofer» svolge ovunque riservatissimi controlli infedeltà, separazioni legali. Indagini patrimoniali, private. Massima investigativa industriale: controspionaggio, contraffazioni, pneumatici. Nizza 102. Telefonare 630-716.

A. ARTI MAX-MEO. Decoriche controlli infedeltà coniugali, separazioni legali, indagini patrimoniali, private, industriali. Italia - estero. Via Umberto 54, tel. 590-614, 589-510.

CITTADINI dell'Ordine dal 1870. Andrea Doria 9, tel. 541-180, 531-549, 534-674. Indagini patrimoniali private, commerciali, controlli ovunque, consultazioni gratuite. 0129

FERMI - Corso Francia 48, telefoni 753-076, 755-777. Indagini commerciali, patrimoniali, controlli infedeltà, separazioni legali. Indagini industriali (investigazioni ambientali), controlli ovunque. Consultazioni gratuite. 0/571

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza montepremi ogni tipo Polvie Pierre vendiamo Moncalieri 141 ex-solo Siracusa sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME vendiamo cambiali garantite Alfa Romeo 1300 1600 super sprint spider 1750 vendiamo Moncalieri 141 sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME vendiamo privilegi familiari macchinette automatiche casalinghi targati garantite vendiamo Moncalieri 141, sempre aperto. 9/1105

A.A.A. 850 Sprint, 850 Sfida Sprint, Mini Cooper, Mini Minor. Pierre Cappa vendiamo Moncalieri 141, ex-solo Siracusa. 9/1105

ACCURATISSIMI passaggi dimostrativi automobili. Servizio domicilio 7-22. Telefonare 748-237.

ESTETICA moderna cabine. Via Antonio Cecchi 47 scala destra 2° piano.

MASSAGGI dicesi senza P. Mocca 9 sinistra 3° piano, ott. 512-544.

MASSAGGIATRICI generali rilassanti distrazione cabine massaggi relax. Tel. 278-881.

21 Automobili

A.A.A.A.A. COMUNICATO: noi vendiamo vendiamo senza anticipo auto 24 mesi garanzia totale privilegi nuovi automobili senza alcun parametro. Massimi Moncalieri 141, angolo Siracusa sempre aperto.

A.A.A.A. DATE la precedenza a Lancia: qualsiasi autovettura Vol alle cercando la trovate sotto più grande ed imponente esposizione. Attenzione con persona di fiducia, lunghe rateazioni. Soc. Universale Automobili Torino c.so Principe Odone 68, tel. 485-276 - 688-313 (anche festivi). O/571

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza anticipo ogni tipo Polvie Pierre vendiamo Moncalieri 141 angolo Siracusa sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME vendiamo cambiali garantite Alfa Romeo 1300 1600 super sprint spider 1750 vendiamo Moncalieri 141 sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME vendiamo privilegi familiari macchinette automatiche casalinghi targati garantite vendiamo Moncalieri 141, sempre aperto. 9/1105

A.A.A. 850 Sprint, 850 Sfida Sprint, Mini Cooper, Mini Minor. Pierre Cappa vendiamo Moncalieri 141, ex-solo Siracusa. 9/1105

ACQUISTIAMO subito vetture conc. cash, massima valutazione. Autocentro, corso Principe Eugenio 11.

ACQUISTIAMO qualsiasi autovettura (Volvo esclusa) e versamento Società Lincoln, corso P.pe Oddone 18. O204

ALL'AUTOMERCATO dell'usato Saicento autoveicolo vetture di ogni marca a prezzo disposizioni subito: Fiat 500 D, 850, 1100 D, Familiare, A. 40, 1M 3, Ford 17 M 1500, 20 M TS, Opel Kadett e Rekord, Peugeot 175 combi Transvaal 24 ore, Corso Giulio Cesare 338, telefono 265-758.

AUTONOLEGGI Auto Giacosa a L. 590 giornaliere compreso assicurazione non richiesti fianzi ed a disdetta palesa. Telef. 687-514.

AUTONOLEGGIO autovetture da 8 a 1000 giornaliere. Duchessa Jolanda 32. Telef. 772-985.

AUTONOLEGGIO noleggiamo autovetture senza Ditta, Fiat. Via Cimarosa 20. Telefonare 644-715. 0743

BMW? All'Italcar prove informazioni permute vantaggiose. Corso Turati 67. Telefonare 500-855. 0666

BOCCETTI vende compra cambia automobili nuove occasioni. Garanzie facilitazioni. Via Madama Cristina 50, telef. 650-410. 3/1520

CAMIONCINI furgoni vasto assortimento vendo o cambio anche rateazione visibili Corso Principe Oddone 68. 0670

CAMIONCINI 1100 T 3. 750 Fiat-no 615 N f. Diversi furgoni cinquini nuovo carrozzeria nuovo. Via Lignetto 39. 73875

COMPERIAMO automobili al più alto prezzo massimo contanti. Automotive, corso Principe Eugenio 11.

COMPERIAMO autovetture urgentemente pagando contanti. Corso Grosseto 35. Telef. 213-845 (orario corso Vercelli). 0538

COMPRO camioni ritiro direttamente il pagando massimo. Via Nizza 50.

COMPRO qualunque vettura contanti, valutazione massima. Via Nizza 50. 0342

CONTANTI compriamo auto-vetture recenti anche accidentate. Automercato, corso Principe Eugenio 11.

FURGONI cassonetti usati acquistiamo pubblico valutando massimo contanti. Telef. 483-376. 0670

A.A.A. SENZA anticipo senza cambiali senza garanzia al nuovo supermercato di corso Lanza 83 (angolo Sicilia), proviamo Simca 1000, Prima, K 4, 750 Vignale, Austin A40, Alpine 11 e III serie, assortimento 850 berlina e coupé, 1100. 0618

A.A. AUTONOLEGGI senza anticipi senza cambiali. Torricelli 4. Telefono 501-031.

A.A. CONFERIAMO qualunque autovettura commerciale furgoni cassonati vendiamo senza anticipo. Mondialcasa 141 angolo Siracusa.

A.A. CORSO Agnelli 22 (ripresa fiscale) telefono 353-632 vendiamo camioncini e furgoni 1100 T, 775, 1100 T carico portatore, Volkswagen, proprietario furgone e carrozzeria, 600 T camioncino, 850 familiare, Autocasioni. 0/1279

A.A. NON esiste una superficiale qualitativamente unica è quella di Automercatone con sempre tanti modelli nuovissimi arrivati per garantirvi sempre il vi proponiamo un vasto assortimento di automobili Fiat di ogni tipo, modelli esclusivi. Automercatone da anni c.so Grosseto 55 (vicino corso Vercelli). Telefoni 293-992 215-643 (anche festivi).

A.A. PRIMA di comperare-vendere confrontate visitandoci Automercato Mondialcasa 141, sempre aperto.

A.A. SENZA anticipo senza privilegio vendiamo con garanzia Osella 1500, 1800, 1750, Pinzia 1500, Triumph 2.C. Audi 1750, Fiat 124 S, 1500 C, 1500 L, 1500, 1100 R, 1100 D, Corso Agnelli 22, tel. 353-632.

A. ARCIOCCASIONISSIME Alfa 1343 Sinma NSU Ramata Ford Opel anche anticipo vendiamo Mondialcasa 141. 9/1105

A. INNOCENTE Nuova Agenzia propone ultima novità consegna rateale assortimento usato. Mondialcasa 141 angolo Siracusa.

ACQUISTIAMO subito pronto concontanti vetture distinte chiaramente. Autocentro, corso Principe Eugenio 11.

ACQUISTIAMO qualsiasi autovettura (Volvo esclusa) e versamento Società Lincoln, corso P.pe Oddone 18. O204

ALL'AUTOMERCATO dell'usato Saicento autoveicolo vetture di ogni marca a prezzo disposizioni subito: Fiat 500 D, 850, 1100 D, Familiare, A. 40, 1M 3, Ford 17 M 1500, 20 M TS, Opel Kadett e Rekord, Peugeot 175 combi Transvaal 24 ore, Corso Giulio Cesare 338, telefono 265-758.

AUTONOLEGGI Auto Giacosa a L. 590 giornaliere compreso assicurazione non richiesti fianzi ed a disdetta palesa. Telef. 687-514.

AUTONOLEGGIO autovetture da 8 a 1000 giornaliere. Duchessa Jolanda 32. Telef. 772-985.

AUTONOLEGGIO noleggiamo autovetture senza Ditta, Fiat. Via Cimarosa 20. Telefonare 644-715. 0743

BMW? All'Italcar prove informazioni permute vantaggiose. Corso Turati 67. Telefonare 500-855. 0666

BOCCETTI vende compra cambia automobili nuove occasioni. Garanzie facilitazioni. Via Madama Cristina 50, telef. 650-410. 3/1520

CAMIONCINI furgoni vasto assortimento vendo o cambio anche rateazione visibili Corso Principe Oddone 68. 0670

CAMIONCINI 1100 T 3. 750 Fiat-no 615 N f. Diversi furgoni cinquini nuovo carrozzeria nuovo. Via Lignetto 39. 73875

COMPERIAMO automobili al più alto prezzo massimo contanti. Automotive, corso Principe Eugenio 11.

COMPERIAMO autovetture urgentemente pagando contanti. Corso Grosseto 35. Telef. 213-845 (orario corso Vercelli). 0538

COMPRO camioni ritiro direttamente il pagando massimo. Via Nizza 50.

COMPRO qualunque vettura contanti, valutazione massima. Via Nizza 50. 0342

CONTANTI compriamo auto-vetture recenti anche accidentate. Automercato, corso Principe Eugenio 11.

FURGONI cassonetti usati acquistiamo pubblico valutando massimo contanti. Telef. 483-376. 0670

DIPENDENTI industria automobilistica, pensata 10 milioni per comperare macchina (rateazione comoda) alla vostra sede. Rivolgetevi Società Lincoln Automobili Torino, corso Principe Oddone 68. 5-1404

FULVIA GTE sportivissima blu Lancia come nuova, garanzia, rateazione. Bonlle, Duca Aosta 6 bis.

GRANDE complesso macchine sole da privati acquistasi nessuno non lasciare. Mondialcasa 141 angolo Siracusa, massima serietà e sonrisa responsabilità. Automercato, corso Principe Eugenio 11.

GRANDISSIMO assortimento autovetture di ogni anno e marca da Autodemolizioni, corso Grosseto 53.

INDIRIZZO esatto per vendere la vostra automobile: Autodemolizioni, corso Grosseto 53, tel. 213-643, 293-992.

NSU Prinz, NSU Prinz 1000, NSU Prinz, vasto assortimento pronto Agnelli 22, telefono 353-632.

OCCASIONE vendesi 500 D, anni 6, rimessa nuovo. Telef. 610-537.

OCCASIONISSIME cinquantamila ex vendiamo Appia, Giulietta, 500, 600, 1100, altre belle occasioni, Mondialcasa 141. Sempre aperto.

MERCEDES coupé 250 SE automatic, condizionatore, perfetta, vendesi di ricambio. Via Gaudenzio Fenoglio corso Unione Sovietica.

MERCEDES 300 SEL cambio automatico metallizzata 3ª 1966 ma condizionata radio Becker ele quanza antenna elettrica vetri azzurrati perfetta efficienza 1.000.000 privati vendo. Telefonare 264-949.

OM Goccursale Fiscale 21, telefono 753-989, vende 682 lungo ribaltabile con gru, 680 con gru, Cerbiatto ribaltabile, Tigrotto ribaltabile con gru, furgone furgoni, Leoncini ribaltabili, Lupetti normali e lunghi, 615 ribaltabile, Tigrotto berlina, Volkswagen furgone, gru nuove ed occasione per autocarri.

PRIVATI stazionari Società Lincoln cercano occasioni acquistare subito autovetture pagando più. Corso Principe Oddone 68. Telef. 483-313, 483-276.

ROULOTTES prima di decidere visitate il Centro Piemontese Roulottes Mondialcasa, Vasto assortimento pronta. Telef. 644-840, 644-076. 23387

S.A.C.A.U.TO. Commissionaria Fiat-Sava. Mostre nuovo veicoli d'occasione. Dino, 2500 coupé berlina, 125, 1500 S Ranger, 850 e 1100 D, Familiare, Fiavia coupé e berlina, anni 1 immediti. Corso Racconigi 141, telefono 332-727. 0348

SENZA anticipo, senza cambiali, senza privilegi vendiamo Fiat, Lancia, Alfa, Nuove, usate, garantite. Mondialcasa 141. Sempre aperto.

USATO vera occasione NSU 767, 1100 D, Fiat 500. Dal 64. Renault 4 stagionale, R., le rivoluzione con garanzia. Corso Tazzoli 54, Telefono 394-675. 5-1011

124 coupé 5 marce meccanica come nuova perfetta garanzia rateazione. Bonlle, Duca Aosta 6 bis. 5-1408

22 Cicli - Moto - Sport

LA LOGGIA 965-116, liquidiamo cabotti, lavorazioni, motori, roulottes, vendo, attrezzature campeggio, giardino, usate. 5-1234

24 Annunci vari

A.A.A.A. SPARIRITTE. Cercasi 13, porta pieghevoli, fabbrica assortimento più completo. Telef. 850-571.

A. ACQUISTO mobili moderni qualsiasi quantità anche locali. Telefonare 217-648. 75281

ATTENZIONE ai fuoriuscire dei Mobilio occasionali ribassi: divano letto 14.000, cassone noleggiare 125.000, armadiona 3 porte 88.000. Tutto per in casa. Vigliacco, ingresso libero. Via Lanino 9 angolo via Cassalegno (Porta Palazzo) telef. 738-705.

CUCCIOLI barboni cocker esotici arzigogoli tedeschi schnauzer nani giganti vendo allevamento. Telefonare 949-017. 75819

CUCCIOLI purissimi cocker, bretone, boxer, barbanicini, alani, quadrupedi e cocainelli. Telefonare 860-196.

MOBILIFICIO piazza Vittorio 3, arredilli componibili, vasto assortimento, prezzi incredibili.

VENDESI camera barocchino veneziano. Cannito, via Madama Cristina 37. 70086

COMPLESSO RESIDENZIALE SAN CANDIDO

CON GIARDINO PRIVATO

VIE VADO E GARESSIO - TORINO

CLASSICI E RAFFINATI ALLOGGI

TRIPLI SERVIZI - BOX

VENDITA DIRETTA

VISITE IN CANTIERE Tel. 77 23 70 - 63 48 30 Rosso geom. Emilio